

البلديّة

مشروع ساحة الصفاة يجمع
الحاضر و الماضي بإطار واحد

اما في نهاية كل منهما من جهة البلوكات التجارية والادارية فتوجد عناصر الاتصال الراسية التي تربط بين منسوب الاتفاق ومنسوب الدور الارضي والحدود الاول بالمانسي الادارية والتجارية التي تسقام، وهذه العناصر هي عبارة عن مجموعات من المصاعد الهيدروليكية والمحدرات والسلامة وتحيط بها مجموعات من احواس الزهور والاشجار لتظليل المكان وتجفيفه، كما توجد مجموعة من الحايض العامة.

واقع الكويت في ماضيه وحاضره
وما قبله، مثل اربعة تاريخية مركزه
ذات لقب متناغية قلب المركز
تتوارى الرئيسي لمدينة الكويت
بنقطة الشتاء طرقه الرئيسية .
لهذا فقد حرصت بلدية الكويت
على تطوير هذا الساحه وتجميلها
بتمثيل انساب حركة المشاة فيها
حتى تكون مركز تجمع وربط بين

ويوجد خلف هذه الكافتيريا برج
(عبارة عن عمود حديدي يرتفع
عال) وذلك ليحيط الماي بارشاسي
بعماده السالم واحمد الجابر احسانا
باهذه ذات المكان ووجوب الذهاب
اليه لاستكشافه .
بنقطة الساحة الرئيسية وهي
عبارة عن درجات من الجرانيت
تحيط بها احواض الزهور والاشجار
ومناطق مزروعة بالاشجار بوسطها
مجموعات من اماكن الجلوس .

هذا وقد روعي في التصميم الانشائي
الخرساني لهذا الاتفاق ان تتحمل
تفذيذ المرحلة الثانية المقترحة
للمشروع وهي اقامة طريق علوي
لغض الترام السريع الذي يربط احاديث
مدينة الكويت وضواحيها باركز
مجاورة . وكذلك روعي في تصميم
عنصر الاتصال الراسية بحيث تسمح
ايضا يربط الاتفاق بغض الترام السريع
في حالة تفذيذ مستقبلا .
واوضح المهندس سميح بان مراحل

مع اعد جمع القمامة

عقد مدير البلدية العام السيد راشد العثمان كافة المواطنين والمقيمين في ضرورة تنظيم مواعيد جمع النفايات حرصاً من البلدية على بقاء الكمامة نظيفة باستمرار وسهولة على اتباع التعليمات التي أصدرتها البلدية بشأن جمع النفايات.

ويتمثل المشروع اتفاقاً للشراكة (٢) تحت منسوب شارعي احد الجابر وفهد اسلام ومها يوسلان من منطقة الساحة الترفيهية الى البلوكات المحيطة التي تتقدم عليها مباني تجارية ادارية حتى يسهل انتقال الماشاة من الساحة الى هذه المباني ومنها الى بقية اجزاء

التنفيذ سيتم على ثلاثة مراحل هي : المرحلة الاولى : المرحلة الثانية : المرحلة الثالثة :

الموقع وتحويل جميع الطرق والخدمات ومنها ٤ شهور من التقدم في الماثل

وهي مرحلة انشاء الطرق البلدية والاعمدة الخرسانية تحت الطرق

التي ستمت ايامها تحت اعمدة

الخطية (الأسلح) والأسلحة -
اصلاح الطرق الأصلية مرة أخرى
وتتبع في نهاية الشهر الحادي عشر
من توقيع العقد مع الماثل

ثم اضاف : في بداية الاتفاق من جهة الساعة التاسعة مساءً والساعة السابعة من صباح اليوم التالي، حيث تبدأ عمليات جمع القمامة من قبل سيارات النظافة.

[illegible]

— لا يقبل طالبا نظاميا من يحمل شهادة اتمام الدراسة الثانوية



قريبة ، كان
قري بعض
بها مفتوحا
وقد احيل
عقيق التسي

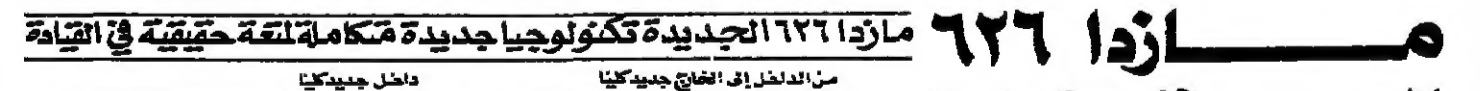
أد مصدر من
أمة بوزار
ووث مثل هذا
أطنين عن
يارة علما

فأية ، وقد أحيل إلى
تمهيدا لابعاده عن البلاد .

رابع ثانوي من ١٢ الى ٢٠ سنة اي
(البقية على ص ٢٢)

فزال

لأفانق حادثة في التفوق والأفانق



الجديدة كلياً



شركة الطوبية لاستيراد السيارات

 الجمهورية العراقية
 وزارة التعليم والبحث العلمي
 جامعة بغداد
 كلية التربية
 قسم المناهج وطرق التدريس



و وكيل وزارة التخطيط السيد
 ادلا حسين اتادة تنظيم الامام
 مكونة لمراقبات الادارة المركزية
 حواء في وزارة التخطيط . ونس
 اقرار على تشكيل مراقبة التضاد
 للمعاملات الاحصائية من قسم
 احصاء وقسم وحدات الميدان
 احصائية وقسم المعاملات
 احصائية . وقسم المعاملات
 احصائية . وقرر تشكيل مراقبة
 احصائية الحيوية من قسم
 احصاءات الحيوية والهجرة وقسم
 دراسات السكانية . وشكل مراقبة
 احصاءات العمل من قسم احصاءات
 العمل والاجور وقسم بحوث مزايا
 اوسمة والمزايا والاشرف . قرر تشكيل

هكذا من الأهل

كارلتون (تلفون)
شارع محمد السادس: ٤٢٣١٧١
- تيمور - تيمور غربي او ليمور غربي - تيمور -
الامانة العامة لجامعة كارتون

مكتب
جدلاوي
التسجيل بجامعة بيروت العربية
شارع علي السالم / عمارة السلام / جانب الاطلال العام - بيروت
٤٢٤٦٤٦ - ٤٢٤٦٤٧
آخر موعد للتسجيل ٢٠٢٠ / ٢ / ١٩٨٢
مطلوب
سيارات أمريكية مع سواقين
مؤسسة حولي للسيارات
الرامية: ٥٤٧٥٧٤ / ٠٥٤٦٤٩٩٠

مؤسسة النهضة للأجهزة الكهربائية
اقساط مرتفعة لمدة ٢٤ شهرا على كافة
الأجهزة الكهربائية والألوان وتوزيع
حولي - شارع المثني - جنب مطعم السبيل
ت : ٥١٤٠٦٥ - ٥٤٤٩٥٧

مفاجأة الربيع
 بمناسبة موسم الربيع
 تقدم لكم
شركة الرعيشي التجارية
 مولدات
 كلورساكي وتوكاي اليابانية
 السخنة
 مع تشكيلات واسعة من الاجهزة
 الكهربائية والمنزلية
 هولي اول شاع تونس ت
 هولي شاع بيروت امام العربي
 شاع ام صبا عانة ابي العزضي
 ٥١٤١١٣ ٥٣٠١٤٥
 ٥٥٠٥١ ٥٥٠٥٢
 ٥٥٠٥١ ٥٥٠٥١
 ٥٥٠٥١ ٥٥٠٥١

مطلوب
لعائلة اجنبية
مفتر تتكون من مهران غزن
نوم على الأقل اوفيا
للمراجعة

للإعلان
تلقون

شؤون الوزارة تدقق على أسماء من يحق لقبها حضور الجمعيات العمومية للأندية وتراقب أعمالها

قال وزير الشؤون الاجتماعية والمعلم في رده على سؤال برلماني وجهه النائب مشاري العنجرى حول مراقبة الوزارة وإشرافها على الأندية من حيث حضور الجمعيات العمومية من قبل الأعضاء وقبول الأعضاء الجدد وإسقاط العضوية منه : بالنسبة للشق الأول من السؤال نفيد بأن النظام الأساسي للأندية الرياضية أوجب على مجالس إدارات هذه الأندية أن تعرض في لوحة إعلانات النادي قسمل التمسك بالجمعية بسبعين على الأقل كشف باسماء الأعضاء الذين يحق لهم حضور الجمعية وموقعه عليه من أمين السر وابن الصندوق مع موافقة الوزارة قبل موعد الاجتماع بخمسة عشر يوما على الأقل وبموجب ويمكن التمسك بالجمعية العمومية وجدول الأعمال وبرقائمه وكشف باسماء الأعضاء الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية كما نصت هذه النظم على أن يحتفظ النادي في بصره بسجل باسماء الأعضاء المشتركين يتسمن على الأقل اسم العضو وكنيته وسنه وتاريخ انضمامه الى النادي وغنائه مع بيان سداده للاشتراكات .

وتدقيق الوزارة على اسماء من يحق لهم حضور الجمعيات العمومية للأندية يكون برامجة كشوف العضوية التي توازي بها الأندية الوزارة على سجلات العضوية التي تحتفظ بها هذه الأندية . أما فيما يتعلق بالشق الثاني من السؤال فلا يوجد بالنظم الأساسية للأندية او في المرسوم بالقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ في شأن الهيئات الرياضية نص يوجب على الأندية الرياضية إرسال نسخة من محضر كل اجتماع لمجلس الإدارة الى الوزارة وان كان للوزارة وهي في سبل القيام بمهمتها في الرقابة والإشراف على الأندية الرياضية الاطلاع على محضر جلسات مجلس الإدارة او ان تطلب من الأندية الرياضية موافقتها بهذه المحاضر اذا ما تقدم الى عضو يشكو او تطلب الى الوزارة من أي قرار من قرارات مجلس الإدارة . وإذا ثبت ان هناك تجاوزات حدثت وتشكل مخالفة لاحكام المرسوم بقانون ٤٢ لسنة ١٩٧٨ او النظام المذكور .

أما فيما يتعلق بالشق الثالث من السؤال فإن النظم الأساسية للأندية الرياضية قد أوردت الحالات التي تسقط فيها العضوية عن العضو على سبل العرس وهي :

١- الوفاء .

٢- الحكم عليه في جنحة او جنحة مخلة بالشرف .

٣- عدم سداد الاشتراكات المالية للنادي في مواعيد استحقاقها بعد انذاره كتابة بضرورة السداد . وقد نصت هذه النظم على ان يصدر مجلس الإدارة قرارا بإسقاط العضوية من تاريخ وقوع الفعل المسبب للسقوط .

ومن هذا يتبين ان العضوية تسقط عن العضو بقوة القانون اذا ما توافرت به أحد الحالات الثلاث المذكورة وتكون من تاريخ وقوع الفعل المسبب للسقوط .

١- كيف تدقق الوزارة على اسماء من يحق لهم حضور الجمعيات العمومية للأندية الرياضية .

٢- النظم الأساسية للأندية توجب على كل ناد بان يرسل نسخة من محضر كل اجتماع لمجلس الإدارة الى الوزارة . كما تضي هذه النظم بان يكون قبول الأعضاء الجدد في كل ناد بعد موافقة مجلس الإدارة . وان يتضمن المحضر اسماء الأعضاء المستجدين وان تشر على لوحة المحضر لهذا الغرض في كل ناد من الأندية الرياضية .

٣- « اي مدى تراقب الوزارة هذه العملية ؟ وهل حدثت تجاوزات في بعض الأندية على القانون والنظم الأساسية فيما يتعلق بذلك ؟ وما هو اجراء الوزارة اذا ما تم مثل هذا التجاوز ، وكذلك عند تكراره ؟ هذا الشأن ؟

٤- حددت النظم الأساسية للأندية الاجراءات المطلوبة لإسقاط العضوية في كل ناد ، ومن بينها انه لا تسقط العضوية الا بقرار من مجلس إدارة النادي ، على ان يكون القرار مسببا ويودن ذلك بمحضر اجتماع المجلس الذي ترسل نسخة منه الى وزارة الشؤون وفقا للقانون والنظام الأساسي .

٥- « ما مدى الوزارة لتلك الاجراءات للحيلولة دون توسع مخالفات الاجراءات المذكورة ؟ هذا الشأن ؟

٦- وهل حدثت اشياء من ذلك وما الاجراء الذي اتبعت الوزارة عندئذ ؟



● مشاري العنجرى

النادي ، على ان يكون القرار مسببا ويودن ذلك بمحضر اجتماع المجلس الذي ترسل نسخة منه الى وزارة الشؤون وفقا للقانون والنظام الأساسي .

٥- « ما مدى الوزارة لتلك الاجراءات للحيلولة دون توسع مخالفات الاجراءات المذكورة ؟ هذا الشأن ؟

٦- وهل حدثت اشياء من ذلك وما الاجراء الذي اتبعت الوزارة عندئذ ؟

المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج اختتم دورة الاحصاء التربوي

اختتم المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، دورة الاحصاء التربوي التي شارك فيها ممثلون من دول المنطقة ، وقد بلغ عددهم ٣١ مشاركة .

— مدير المركز السيد محمد عبدالله الصانع ، التي كلمة في ختام الدورة قال فيها :

لقد عادت بنا هذه الدورة الى قاعات الدرس ، وهي اعظم مجال لتكوين الفكر واعداد المخربين ، ومن حقنا علينا ان نذكرها بطلب المزيد من المعرفة في عصر لا يتناقل معه الا بالمعرفة المتجددة ، واعطائها فرصة الحياة بالتطبيق العملي .

الاحصاء والاخوات ...

ان ثمة هذه القلائد لا تقتصر على ما يقدم فيها من افكار وتجارب وخبرات فيها لراء لمعارفنا ونمو ثقافتنا ، وانما هي بالاضافة الى هذا الفضل ، تؤكد ما بين الاخوة في هذه المنطقة العربية من عراقة الاواصر ، وصفو التآلف الى جانب شرف الرسالة التربوية ، وبسبل غاياتها ، ووحدة المسيرة واشاد السيد الصانع بجهود الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية على رعايته الكريمة لنشاطات المركز كما شكر العاملين في وزارة التربية وفي جامعة الكويت والاساتذة الذين شاركوا في نشاطات دورتهم واسهموا في نجاحها .

وختم قائلا : ان مركزكم قد عقد الزعم على ان يرصد طاقاته وخبراته في خدمة التربية في هذه المنطقة العزيزة علينا ، وفي الوطن العربي كله ، ويسعدنا ان يستقبل دائما الاخوة العاملين في اجهزتها ، ويسهم معهم في دراسة قضاياها ، ويعطيهم وسعة العطاء لخدمتها ، والله يوفقنا جميعا لخير ابداننا وامتنا .

ثم ألقى السيد وفاء محمد مطر من دولة البحرين كلمة المشاركين قالت فيها : ان دورة الاحصاء التربوي ، اتاحت لنا ان نقف على جوانب

الدكتور المؤمن : الجمعية حففت نجاحا كبيرا وتولي اهتماما خاصا بمن يرغب بترك التدخين

أكد الدكتور حسين المؤمن بأن الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين توجه اهتماما خاصا بالمواطنين الذين يدخنون ويرغبون في ترك التدخين ويحتاجون الى مساعدة ، ولذلك افتتحت الجمعية عيادة خاصة بمساعدة الدخنين على ترك التدخين كما تقوم الجمعية بذلك بتسييق العمل والمشاركة مع جميع الجهات الحكومية والاهلية في هذا المجال .

وأشار الدكتور المؤمن رئيس الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان الى الاساليب التي تتبعها العيادة ليلتقط الدخن على هذه العادة ويترك التدخين التي توجب في عمل استشارة الدخنين لتتضمن معلومات عن عادة التدخين لديه ، ومن ثم تقوم بمعرفة ماخذ معلومات عن الدخن مثل الوزن والطول وضغط الدم ومعلومات أخرى خاصة ، إضافة الى اعطاء الدخن معلومات عن علاقة وزنه وطوله وضغط الدم لديه وربط ذلك بالعمل وبطرق عمله . . . وبعد الانتهاء من تسجيل هذه المعلومات يدخل الدخن على الطبيب الاختصاصي حيث يقوم بالكشف عليه ويعطيه ما يحتاجه من اهتمام .

وقال الدكتور المؤمن ان العلاج لا يقتصر على ذلك بل ان الجمعية تقيم ندوة صحية خاصة لمعالجة العادة وتوجيههم من المواطنين الذين يرغبون في ترك التدخين يناقش خلالها الحاضرون مشكلة التدخين كل من وجهة نظره ويشرح كل دخن حالته واعتقاده او ما يشعر به من امور .

وان هذه الندوة تهدف الى ان يشد الدخن لزر دخن اخر في البقاء بعيدا عن التدخين وتشجيع بعضهم البعض في الاستمرار على ترك التدخين .

وتقول في هذا الصدد : « ان جمعية مكافحة التدخين والسرطان تقيم ندوات توعية ضد مضار التدخين ، ومعارض للرسم والملصقات ضد التدخين ، كذلك طبع ملصقات وتكتيات عديدة يتم توزيعها على مختلف القطاعات ، كما تقيم ندوات ومعارض مطبوعات توعية خاصة بطلاب المدارس من خلال التعاون والتنسيق مع الصحة المدرسية وإدارة النشاط المدرسي ، وإلى جانب ذلك فانتهى بحري طوال العام ولتختلف المناهات عمل برامج التوعية الخاصة بمكافحة التدخين ، ومن تلك البرامج :

اقامة معرض جماهيري بمناسبة العيد الوطني ٢٥ فبراير ١٩٨٢ واشراك الجمعية بالسيرة الوطنية بحرية توعية خاصة ، كما اقامت الجمعية معرضا متنقلا للرسم والملصقات الخاصة بمكافحة التدخين بمناسبة يوم الصحة العالمي وقد تخطى المعرض عدة مواقع احتفالات سواء في وزارة الصحة او في المدارس التي نظمت احتفالات خاصة بيوم الصحة العامة وطبق ايضا في المستشفيات والمراكز الصحية بعض برامج التوعية للمرضى والمراجعين طوال العام .

ويقوم قسم النشاط الصحي بإدارة النشاط المدرسي بالتعاون مع قسم الصحة المدرسية وقسم التوعية الصحية بوزارة الصحة العامة بعمل البرامج المتبعة لتوعية بضرر التدخين ، وقد وضعت معلومات خاصة بهذا في المناهج الدراسية وفي منهج النشاط الحر الذي طبع في المدارس منذ عام ١٩٨١ .

كذلك قامت الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان بالتعاون مع وزارة التربية بوضع برنامج توعية ضد التدخين خاص

دورة في الحاسب الآلي لكبار موظفي الوزارات

تعد وزارة التخطيط دورة تدريبية في مجال الحاسب الآلي لسد من كبار موظفي الوزارات بهدف التوعية الفنية .

— المرشحون في وزارة التربية : حضور هذه الدورة هم : عبد العزيز حسن الجاربات — وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية ،

نعي شاب

يغيب آل الدولة في الكويت والادب والصفحة العربية المأسوف على شبابه المرحوم

عارف يوسف عيسى الدرة

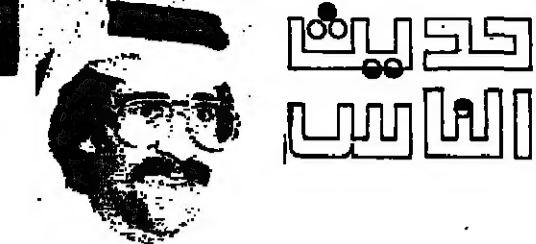
من بيت صفقا

الذي وافته الراحل المحترم انتدابا من طرف وزارة الداخلية من عمره ٢٥ سنة وعاش عانا . قبل التاريخ في منزل والده السيد يوسف عيسى الدرة في ميلان حربي رشاع

هازيون الزبير سكن الجامعة عمارة ٤٦ - ٩ - الدور الثالث مقابل نادي الشعب البحري ورطة تلة الجبل اعلا

من اليوم الخميس سيعقد عرقان الفضي الفاني في الساعة الثامنة من صباح اليوم في منزله الذي في الدوحة

انا لله وانا اليه راجعون



● سالم الشمري

من هو المسؤول باتحاد الجمعيات

من خلال ما شاهدته « الرأي العام » في الاسبوع الماضي في جمعية ومنطقة الدعية كان لنا بعض الملاحظات . ساكون صريحا مع القراء في حديثي عما شاهدته في هذه المنطقة وخاصة التنظيم الذي تسير عليه الجمعية بتقوية الطلاب الذين يتعرضون للحدود الثاني كذلك نظافة الشوارع . هناك ، وهذا دليل قاطع على ان هذه المنطقة تعاني بعض المشاكل ... ونقول للضرورة احكام ... المنطقة لا تحتاج إلا لحديقة عامة وهذا من حقها . . . واتمنى ان تحذو جميع المناطق حذو هذه المنطقة التي لا ينال القياديون فيها إلا بعد حل مشكلة تقع هناك « فالرأي العام » ليست ان هذه المنطقة من افضل المناطق التي تقدم لابنائها جميع الخدمات ... لعل وعسى يسمعون باقي المسؤولين بالمناطق الاخرى ... حتى تكون المناطق النموذجية ذات مسار ورونق موحدة . . . والمعجب في ذلك ان اغلب المواطنين يقولون : المواد الموجودة في جمعية الدعية لا تراها في جمعياتنا . . . ماذا يعني ذلك . . هل هو اهتمام من مجلس الإدارة او اخواننا في بعض الجمعيات يعملون لمصالحهم الخاصة . هذا يستلزم نتائج قريبا من خلال جولة الرأي العام بالمناطق الاخرى .

الاسكان تتأشد المواطنين التعاون معها لغسل شبكات المياه بضاحية صباح السالم

اصدرت الهيئة العامة لاسكان بيان اس ناشدت فيه المواطنين التعاون معها من اجل غسل وتقيم شبكات المياه في القطعتين ٧٧ و ٨٠ بشوارع ضاحية صباح السالم . وجاء في البيان :

الهيئة العامة لاسكان لاختار المواطنين قاطني القطعتين رقم ٧٧ و ٨٠ بشوارع ضاحية صباح السالم بانها ستقوم اعتبارا من ١٥ فبراير ١٩٨٢ بعملية الغسيل والتعيم لشبكات المياه في هاتين القطعتين .

والهيئة تهيب بالاخوة المواطنين بالتعاون مع جهات الهيئة بالموقع وعدم استعمال المياه قبل تركيب العدادات وهي المؤشر على صلاحية المياه للاستخدام وضمان خلوها من البكتيريا « الكلور » المستخدم في عملية التقيم الضار بالصحة . كما تتأشد الهيئة الاخوة المواطنين بتوجيه ابنائهم بعدم العبث بغرايم المياه المستخدمة لعدم اضرارها وتعطيل العمل .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلك في عبادي وأدخلي جناتي .

صلى الله العظيم

نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية ووزير الاعلام

وكافة العاملين بوزارة الخارجية

واعضاء سفارة الكويت في اثينا

ليشاركوا في الترحيل

يوسف عبدالله العنيزي

السكرتير الاول بسفارة الكويت في اثينا

الاحزان بوفاة المغفور

والدته

ويقدمون اليه والى أهله وذويه بأحر التعازي سائلين المولى العلي القدير أن يتغمدا الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وليسكنها فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

وفد من الداخلية زار المكتب الفني بوزارة العدل

صرح السيد عبد العزيز عبد الرزاق المطوع وكيل وزارة العدل ان وفدا من وزارة الداخلية مشكلا من بعض ضباط وافراد وموظفي ادارة الرقابة الجنائية قاموا بزيارة المكتب الفني بوزارة العدل امس للتصرف على عمله ونشاطه وسير العمل به وتهم بعض المشاكل والمسائل القانونية التي تهم بعض المواطنين .

قبول ٣ طلاب كويتيين

بقسم الدراسات العليا

في القاهرة

قبلت كلية الحقوق بجامعة القاهرة ، ثلاثة طلاب كويتيين بقسم الدراسات العليا للحصول على الدبلوم في القانون .

— ادارة البعثات التي أعلنت الب ، طلب من القبولين الحضور الى مقر الدراسة بالسرعة الممننة لتسديد الرسوم الدراسية واستكمال اجراءات القيد . اما الطلبة المقبولين فهم : عبدالله محمد جبر الدوسري وعبد الكريم محمد احمد جمعة وجواد كاظم سلمان سلطان .

سعاد الرفاعي تفتتح اليوم المخيم التربوي



السيدة سعاد الرفاعي

البيت بالمدرسة - وإشراك الأهالي في بعض أنشطة المجتمع ، مع تحقيق السعادة للطلبة وتنويع استشار وقت الفراغ في الأمور النافعة .

وبالنسبة لمخيم الرفاعي التربوي فهو يعتبر مخيماً تربوياً دائماً يستفيد منه في بعض الدروس العملية والأنشطة المختلفة على أرض المخيم كلسا سحت الفرصة لذلك ، وهو يعني نقل بعض جوانب العملية التربوية إلى أحياء الطلبة ، وذلك كسر الجمود والروتين ، وخلق جو مشرق للطلبة وبخاصة أن

التعليم يتم عن طريق العمل والمخيم هو مدرسة الفطاس المشتركة للبنات ويمكن أن يكون موجوداً في كل مدرسة لأن تكاليفه بسيطة إذا توفرت بعض امکانيات ومنها على سبيل المثال مساحة الأرض .

في العاشرة من صباح اليوم الخميس ، تفتتح وكالة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام سعاد الرفاعي المخيم التربوي الذي يقام في مدرسة الفطاس المشتركة للبنات ، وذلك بحضور مدير منطقة الاحدي التعليمية عبدالمحسن ناصر السعيد ، والموجهين الأوائل والموجهين ونظائرهم ومدرسات من منطقة الاحدي التعليمية ويتضمن برنامج المخيم عدة فقرات تقدم له ناظرة المدرسة السيدة أمل العقاد . حيث يبدأ بالسلام الوطني وتلاوة من آيات الذكر الحكيم ترتلها إحدى الطالبات ، ويعددها تقوم الوكالة المساعدة والمختبر بجولة في المعرض لتفقد أنشطة الطالبات المختلفة في المواد الدراسية كاللغات والعلوم والاجتماعيات والرياضيات والتدبير المنزلي .

كما يشتمل المعرض على جناح يضم أدوات المطبخ القديمة والأكلات الشعبية . وفي جناح آخر تعرض المدرسة بعض الأزياء والفلكلور الشعبي . والجدير بالذكر أن المخيم التربوي يعتبر مدرسة في احضان الطبيعة وشعاره خلق فرصة عمل لكل طالبة . كما أنه وسيلة لأشراء العملية التربوية وبرنامجها التعليمي ورغد للمناهج المدرسية بفرعها الأدبية والعلمية والاجتماعية واكتساب المعلومات بطريقة

وظيفية . ومن أهداف المخيم التربوي أيضاً تكوين اتجاه نحو العناية بالأشياء وزرعها واستغلالها ودراسة حياة النباتات والمزروعات والحفاظ على جمال البيئة ونقاها مع اهتمام الطالبات لخدمة البيئة وتنمية الوعي البيئي واكتساب خبرات ومهارات تكون من المساهمة الإيجابية في هذا المجال بالإضافة إلى غرس العادات الصحية وتنمية العمل بقواعد النظافة .

ومن الأهداف أيضاً تنمية روح البحث والابتكار والحصول على المعلومات عن طريق العمل ودراسة واحياء تقاليد وعادات وتراث البيئة المحلية الشعبية والتعرف على ميول الطالبات واستعداداتهن وقدراتهن الفردية لتنميتهن . تدريب الطالبات على التخطيط والمشاركة في وضع البرامج وتنفيذها ، تقوية شبكة العلاقات الاجتماعية ، توطيد علاقة

مدير منطقة الاحمدية التعليمية يزور مدرسة أم الحكيم المتوسطة للبنات

كتبت/سهام عبد الهادي

قام الاستاذ عبد المحسن السعيد مدير منطقة الاحمدية التعليمية بزيارة مدرسة أم حكيم / م بنات ، صباح يوم الأربعاء الواقع في تاريخ ٨٢/٢/٩ . في إطار جولته على مدارس المنطقة يرافقه الاستاذ حسان الدين سويد رئيس قسم التعليم المتوسطة والثانوي في المنطقة ، والاستاذ جاسم العمر مراقب الخدمات التعليمية . وكان في استقبالهم ناظرة المدرسة الفاضلة المربية غالية جوهري والاستاذ الفاضل الشراوي الموجه الأول للغة العربية في المنطقة ، والاستاذ الفاضل صلاح جرادة موجه اللغة العربية في المدرسة .

هذا وقد دعي لهذا الاجتماع المدرسات الأوائل للغة العربية في المرحلة المتوسطة في المنطقة ، وقد قام الاستاذ فتي جرار المدرس الأول للغة العربية ، في متوسطة الكندي للبنين بعرض نماذج من الوسائل التعليمية التي اجرتها اسرة اللغة العربية في المدرسة المذكورة ، وكانت هذه الوسائل تخدم فروع اللغة العربية ، من قراءة ونصوص وتعبير وقواعد ، وربط بينها بموازنة محكمة دقيقة من خلال جهاز العرض العلوي ، ويستعمل بأشرطة تسجيلية .

وكانت عروضها ناجحة للغاية لاقت استحسان الجميع ، وأثنوا عليها ، وأبدت المدرسات الأوائل إعجابهن بها لوضوح موضع التطبيق والتفصيل في مدارسهن والافتقار . بعد انتهاء هذا العرض جرى نقاش مفتوح بين الحضور والاستاذ عبد المحسن السعيد مدير المنطقة ، حيث كان هناك جملة متطلبات كان من بينها ان طالبت المدرسات الأوائل بزيادة عدد الاجهزة التقنية ولا سيما المسجلات أسوة ببقية المواد .

وكان الاستاذ عبد المحسن يرد على الجميع بسماحة المهودة ، ويروجه العالي في النقاش الحر البناء . وتوجه الجميع بعد ذلك إلى أحد فصول المدرسة للصف الأول المتوسط ، حيث شاهدوا درساً نموذجياً في التمييز عرشة السيدة صبيحة مدرسة اللغة العربية في المدرسة مستعينة بجهاز العرض العلوي وشريط تسجيل ، وكان درساً ناجحاً كبير للفائدة للتلميذات اللواتي تجاذبنه وكان سكوتهن يفوق حد الجودة . ولقد شكر الضيوف ناظرة المدرسة الفاضلة على ما لاقدوه من حفاوة وتكريه ، وما راوه من حسن نظام في المدرسة ودية الترتيب .



عبد المحسن السعيد



احتفل عبد النعم محمد ابراهيم (المراقب بشركة كريستكو) بزفافه على الانسة نادية عابدين الطالبة في جامعة القاهرة وقد حضر الحفل لفيث من الاهل والاصدقاء وقد احييت الحفل الراقصة سهر زكي وفرقتها في احد الصالات الكبرى بالقاهرة ، مبروك وبالفاء والبنين .

صباح الخير

النواب المعترضون على تقاعدهم

قبل مدة أقر مجلس الأمة مشروع قانون يمنح أعضائه السابقين والحاليين واللاحقين وأتباعاً تقاعدياً . وهذه مسألة فيها نظر ، وقد يكون - كما رأينا - حولها آراء متعددة ومتباينة فالبعض يقول أن وجود الضمان الاجتماعي يلغي هذا الحق ، ما دام أنه كفل للمواطنين جميعاً ، أكانوا موظفين رسميين أم في المؤسسات الخاصة . وعلى أية حال فقد كانت الاجتهادات عديدة في هذا الموضوع إلا أن

المشروع أقر بالاغلبية . على هامش ذلك ثمة ملاحظة بالنسبة للنواب الذين اعترضوا على المشروع ، مع احترامنا الكامل لحقهم في الاعتراض . فما دام هؤلاء السادة النواب قد اعترضوا ، سواء بالرفض أم بالامتناع عن التصويت ، فاعلمهم ، كما يقول كثيرون ، سيادرون إلى إبلاغ الجهات المعنية في مجلس الأمة ، وفي مؤسسة الضمان الاجتماعي ، وفي الحكومة ، بأنهم يرفضون

قبض رواتب التقاعد هذه . أي أن المطلوب هو ترجمة هذا الرفض إلى واقع ملموس ، ومن خلال كتب رسمية إلى الجهات المذكورة يؤكدون فيها القول بالفعل . ففي ذلك يؤكدون مصداقية موقفهم ، وأنهم لم يتخذوا هذا الموقف في إطار ما يبدو أنه نوع من المزاييدات وتسجيل المواقف .

وهذا الرأي يتداوله الكثير من المواطنين . فالنائب ، الذي يتخذ موقفاً عليه أن يطبقه على نفسه أولاً ، أما أن يعارض ثم يذهب إلى القبض من صندوق التقاعد ، الذي رفضه . فلتك مسألة تدعو إلى التساؤل .

وربما أن المطلوب ، لذلك ، هو أن يقدم المعارضون على إيضاح هذه المسألة : كيف يعارضون أمراً ويقولون به في آن واحد ؟؟

ع . م . العدواني

عيد العلم والعيد الوطني في مدارس الكويت

تقيم ثانوية السامية للبنين احتفالاً اليوم الخميس ضمن نطاق الاحتفالات بالعيد الوطني وعيد العلم .

ويتضمن الاحتفال ثلاث فقرات : ١ - الاحتفال بانتهاء الفترة الأولى من التدريب العسكري وسيجري استعراض للفصائل العسكرية بالسلح من طاب المدرسة الذين وصلوا إلى مستوى ممتاز من التدريب وسيتم توزيع الجوائز على المتفوقين بشهادات التفوق لطالب الفوج الرابع من التربية العسكرية .

وتقديم الجوائز والتهدايا التقليدية للمتفوقين علمياً من كل الصفوف بمناسبة عيد العلم ، وتقديم المدرسة كذلك عرضاً للأنشطة المتميزة لكل الأقسام العلمية بالمرحلة وسيقام هذا الاحتفال في الساعة التاسعة من صباح اليوم ، كما تقيم مدرسة جبر المتوسطة للبنين حفلاً بمناسبة عيد العلم في الساعة التاسعة من صباح نفس اليوم - الخميس - كرسياً لابنائها الطلاب المتفوقين دراسياً في كافة العلوم .

أوسمة بحرية في ثانوية عبدالله السالم



تسليم الأوسمة

فعل الناصر ووكيلها السيد عبدالعزى القحطاني وقد أشرف على الحفل قائد الفرقة السيد محمود حربي .

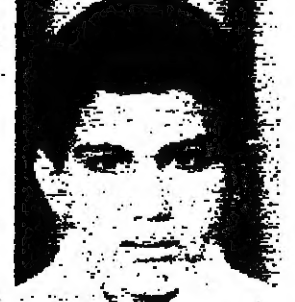
أقامت ثانوية عبدالله السالم ، حفلاً لتوزيع أوسمة الكشافة البحرية . حضر الحفل موجه عام الكشافة البحرية السيد صالح الشراخ وناظر المدرسة السيد



● محمود سلطان ناظر مدرسة البيروني المتوسطة للبنين طرغ من المستحقين بعد أن أجريت له عملية جراحية كتلت النجاح ، وقد عادته الاهل والاصدقاء بالاحتفاء من عهده . سلامات .



● ناصر احمد محارب قسام له والادان حلة شائعة حضرها الاهل والاصدقاء بمناسبة عيد ميلاده ، حيث ألقوا الشئمة الرابعة من عهده . الحيد ، مبروك .



● اباد نعيم حضر حفل بتسويق في الصف الأول الثانوي ، وقد أقام له والادان حلة كبرى حضرها الاهل والاصدقاء وقدموا له هدية قيمة ، مبروك .



تقوم مدرسة الشعب المتوسطة - للبنين - باعداد عرضها الثالث لاجهزة العلوم الدولية الخاص بالتقنيات العلمية والاجهزة التي تفيد كأيام المرحلة المتوسطة ، وهذا العرض يشمل على اجهزة علمية في مجالات العمل المخبري التي تصنع من المواد البسيطة والمواد المتقدمة كالتحريك والصناعات الصغيرة .



● خان علة النهران اطفاث اربع شمعات من عهده الحيد في حفل بيع اقامه لها والادان وحضره لفيث من الاهل والاصدقاء الذين قدموا تهنيتهم وتبنياتهم بطول العمر والسعادة مبروك .

● الانسة رواء الابراهيم المدرسة بمدرسة عمرة بنت مسعود الابتدائية للبنات تم زفافها على السيد طلال ابراهيم الهاجري وسياسفر العريسان السعيدان الى اوربا لقضاء شهر العسل مبروك وبالفاء والبنين .



● السيد بشر امين مظهر يقام السداد متوجهاً الى بيروت لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل والاقارب بالسلامة .



● فاطمة خبيص العنزي احتفلت بعيد ميلادها الخامس حيث اقام لها والادان حفل كبير شارك فيه الاهل والاعمال الصديقة مبروك .



● احتفل السيد فؤاد عبد المزي زيدان بخطوبته على الانسة المهدية نجوى وسد فرحة الاهل والاقارب الذين تشبوا للتخطيب حفاة هائلة مبروك .

● احتفل السيد عتيقال القرعة الكبرى .

بسم الله الرحمن الرحيم

KGL

شركة رابطة الكويت والخليج للنقل

KUWAIT & GULF LINK TRANSPORT CO. K.S.C.

توزيع الأرباح للسنة المالية ١٩٨٢

يسر مجلس إداره شركة رابطة الكويت والخليج للنقل شركة كويتية مساهمة مغلقة أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أنه قرر في اجتماعه المنعقد يوم الأحد الموافق ١٩٨٣/٢/٦ التوصية إلى الجمعية العمومية العادية بتوزيع الأرباح التالية:

١ - توزيع مليون دينار بواقع ١٠٪ من رأس المال المدفوع .

٢ - تسديد مليون دينار بواقع ١٠٪ من رأس المال غير المدفوع نيابة عن المساهمين .

ستنفذ هذه التوصية بعد موافقة الجهات الرسمية المختصة . . .

مجلس إداره

الطاف سالم العلي يتحدث عن الدور الفكري والثقافي للمجلس الوطني للثقافة والفنون



● المراكز الثقافية
فكرة رائدة

كتبت - تهاني البرقالي :
الطاف سالم العلي من النماذج الكويتية التي تفكر في حدوده وتتحرك في صمت، وتعمل بإيمان . ولم يكن غريباً أن تحتل موقعا كعضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من عام ٧٧ وبعد فترة من حصولها على الماجستير من الجامعة الأميركية . . . وقد استدعى هذا العمل الكثير من النشاط الذهني والفكرى المتواصل ليحيى بالمستوى المطلوب منها ومن أسرة المجلس . . . ولكن يبقى أن نمش هذا العالم الواسع الكبير وهو عالم الفكر والثقافة في الكويت، وربما استطعنا من خلال حوارنا رسم صورة بانكلماته في محاولة تقييمية لدوره، نظرا لأهمية هذا الدور الذي وصل إلى حد تقييم شعب أي دولة من خلال فكرها الثقافي .

كان في هذا التقييم بعض النقد فسيكون من منطلق حب لأن هذا المجلس يتولى بناء الإنسان . . . ولابد من وضع خطة تقييمية للحركة الثقافية في البلاد على جميع أصعدة وأوضاعها ما يمكن إضاقته مع النأي على الرجوع للتقييم الكويتي .

● وتضيف أن بداخل المجلس الوطني عشرات الأفكار الجديدة، ولكن ليس هذا هو المهم، ولكن المهم أن يعرف الجهاز التنفيذي كيف يتوغل وينفذ الفكرة . . . ونحن نضع أسس العملية ولا نتركها بالصور المظلمة والسلب أن الثقافة هنا ليست دائما في يد من يعرف لها،

ولابد أن تكون المشروعات الثقافية في يد من لهم المام ثقافي وفكري، وبمشيود لهم بالإبداع الفكري، وليس شرط أن يكونوا من منسلي الوزارات . . . ولابد أن يتغير المفهوم الحالي إلى الحصول على أشخاص لديهم إبداع، وهذا يتطلب تشجيع الأفكار الجديدة، واكتشاف وترشيح كل من يثبت أنه قادر على المطامير، في الفن والموسيقى، والمسرح والسينما والكتاب . . . لابد من إطلاقه أوسع لعل خطة منسقة متكاملة يستطيع عن طريقها هؤلاء

في حوار مع الشيفخة الطاف سالم العلي حول تاريخ بداية فكر ثقافي في دولة الكويت . . . على مستوى الأفراد كان هناك هذا الفكر مع وجود هؤلاء الأفراد، ولكن على الصعيد الرسمي يؤخر له بوجود المجلس الوطني في الكويت .

● وغير حوار أردنا من خلاله القاء الضوء على هذا المنبر الثقافي .

● تقول : من الأفكار ما هو مستمر، وأخذ طريقه مثل معرض الكتاب وهو فكرة ناجحة، وكذلك سلسلة عالم المعرفة نجتحت إقبالا وعلى مستوى العالم العربي، كذلك السابغ الثقافية التي تقام لتعطي فكرة واضحة عن دولة الكويت وكثيرا ما نأيد بإدخال أفكار جديدة ثقافية . . . وأدخل عنصر الموسيقى، وهي لغة في حد ذاتها، وأدخل عامل التشجيع والجوائز الثقافية . . . كما أن بالمجلس أيضا لجنة المقتنيات الفنية التي عن طريقها يتم إنشاء لوحات توضع في الوزارات والمنسبات الحكومية . . . وهذا يعتبر أكبر دعم لأعمال الفنية الكويتية .

● وهناك فكرة جيدة قد وضعت بهدف تجميل واجهات الدولة الرئيسية، وضعت مسابقة وأسفرت عن أشياء ممتازة حيث اختير الفنان جعفر صلاح الذي قدم أحسن عمل فني بجميع الوزارات والواجهات الرئيسية بهدف تجميل المدينة ونشر النخوتات واللوحات بها .

● كذلك قام المجلس بعمل فكرة رائدة هي المراكز الثقافية التي ستشتر في مناطق متعددة بالكويت، ضم مسرحا للطفل، ومكتبة عامة وصالة فنون . . . وقد اعتمدت من قبل المجلس وسوف تكون البداية في منطقة مشرف .

● وماذا بعد ؟؟
تؤكد أنه إذا كان هناك أعمال جيدة والتي تم ذكرها فهاك أشياء تستحق الوقوف عندها . . . والتعليق عليها أو تقييمها حتى لو

يوم مفتوح في ابتدائية ام عاصم

تقيم مدرسة ام عاصم الابتدائية للبنات في الجهراء، يوما مفتوحا للطلات المفتوحات وذلك يوم الجمعة المقبل في الساعة ١١ الجاري وقد وجهت إدارة المدرسة الدعوات لاولياء الأمور والاعمال والاهالي المسطة للمشاركة باليوم المفتوح .

تشكيل لجان لتقويم مسابقة القرآن الكريم

شكلت وزارة التربية لجان الاشراف والتقييم والتقويم للتسابقين على مستوى المناطق فيها عدا منطقة الاحمدي التعليمية وقد تجدد زمن التسابق للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة « البنون والبنات »

في الساعة الثالثة والنصف من مساء ايام السبت والاثنين والثلاثاء والاربعاء والسبت ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ من فبراير سنة ١٩٨٣ م واما المرحلة الثانوية « البنون والبنات » فقد تحدد لها الساعة الثالثة والنصف من مساء ايام السبت والاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ من فبراير سنة ١٩٨٣ م وستكون مقار اللجان في جميع المراحل بمدرسة ابن النفيس المتوسطة للبنين ومدرسة التيسرون المتوسطة للبنات .



● وزير التربية متوسطا وفد المرشدات

مرشدات الخليج التقين وزير التربية وزرن روضة اسامة بن زيد

التقى وزير التربية الدكتور يعقوب الخليل امينات سر جمعيات المرشدات في دول الخليج العربي بمناسبة انعقاد لقائهن الاول في الكويت . المرشدات قمن ايضا بزيارة لروضة اسامة بن زيد حيث كان في استقبالهن ناظرة الروضة السيدة غنية الدخيل والموجه الاداري السيد محمد السالم والموجهة الفنية السيدة نجاة صديق . وقد اطلع الوفد على نشاط الصباحي للروضة وتفقدين مراقبتها وحضرن حصة نموذجية في احد الفصول وتاوان المرشديات داخل حبة خاصة وشاهدن الرقصات التي اداها الاطفال .



● المرشدات مع اطفال الروضة

تكريم مؤسسسي فرع جمعية المعلمين بالجهرراء



● الاستاذ عبدالله الجاسم

والتهنؤ بستانه وحل مشاكله المادية والمعنوية وبذلك نرجو ان تكون قد ادنا الرسالة خلال فترة عملنا واولمنا السنية الى بر الامان . وأشار الى ان التوفيق من عند الله والامل معقود على مجلس الادارة الجديد الذي سيمثل النفس ويسعى لافضل وهو اهل لذلك واكد في نهاية كلمته ان الجميع جنود لخدمة هذا الوطن تحت راية صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة . وبعد ذلك عرضت فرقة رياضي الكويت الفسه عدة مقطوعات موسيقية لافقت استحسان الحضور ثم انشأ الجميع للمادة العشاء التي اقيمت على شرف المحمي بهم .

هذا وقد بدل الاستاذ صالح نزال العنزي رئيس الفرع هذا ملحوظا لانجاح هذا العمل . . . وقد قام الاستاذ ساكت خليل والاستاذ مريح عويد العنزي بتنظيم الحفل الذي لاقى نجاحا كبيرا .

كتبت فرحان الصقري
اقامت جمعية المعلمين الكويتية فرع محافظة الجهرراء حفلا تكريميا لمؤسسي الفرع وهم عبدالصن السعيد ناظر مدرسة سيد هاشم الخنيان، فوزان احمد الفوزان ناظر مدرسة العجيري، محمد الفهد ناظر مدرسة كاظمة المتوسطة للبنين، راشد محمد السعيد ناظر مدرسة علي السالم الصباح المتوسطة للبنين، حمد عبدالرحمن العلي المشرف الفني مدرسة المتحتم الابتدائية للبنين . وكان في مقدمة الحضور الاستاذ عبدالله الجاسم رئيس جمعية المعلمين الكويتية واعضاء مجلس الادارة وحشد العجيري رئيس فرع جمعية الاصلاح بالجهرراء واستقبل الحفل بسلامة من القرائن الكريمين وكما الطالب محمد دخيل وتم التقي كلمة الفرع الاستاذ صالح نزال العنزي رئيس الفرع ورحب فيها بالحضور واثبت عن تناوله في هذا الجمع التربوي على أرض الجهرراء تاريخ الكويت الشرف وأضاف قائلا انه ليستعدى نيابة عن زملائه أعضاء الهيئة الادارية واعضاء جمعية المعلمين فرع الجهرراء ان احييتكم في هذا اللقاء والذي تكرم فيه المعلمين الاولين الذين كان لهم فضل تأسيس هذا الفرع التربوي الذي يجمعنا . وفي نهاية كلمته تمنى من الله تعالى ان يحفظ دولتنا الغنية في ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين حفظهما الله . . . وأعرب عن شكره الجزيل للاستاذ عبدالله الجاسم رئيس جمعية المعلمين على حضوره هذا الحفل وإن دل ذلك على شيء، إنما يدل وحده السيرة البناءة للمعلم الكويتي والتي تسير الى الافضل والاحسن دائما .

كلمة المحقق بهم
والقى الاستاذ عبدالصن السعيد كلمة التحق بهم وأعرب في بداية الكلمة عن شكره الجزيل لرئيس فرع معلمين الجهرراء والاستاذ عبدالله الجاسم رئيس جمعية المعلمين واعضاء مجلس الادارة على انماهم هذا الحفل الطيب الذي يحمل بين يديه كل الحب والتقدير ليس للمعلم فقط وإنما للأمة التربوية الواحدة في جميع المعلمين والتعلمين بها . وأضاف قائلا ان كنا قد سبينا في تحصيل مسؤولية العمل في فترة سابقة بمعانوة رعا، كانوا قلة في البداية فقد حرصنا بمعانوتهم ان ندخل المصاعب ونلج الشغل للتعاون مع الجمعية الام التي كانت وما زالت تسعى جاهدة للعمل على نبني فكرة وزارة المدرس ومطالبه

وزير النفط يفتتح برنامج الكمبيوتر التربوي للأطفال
يفتتح وزير النفط الشيخ علي الخليل العبدان صباح اليوم برنامج الكمبيوتر التربوي للأطفال في نادي البحاري بالاحادي الذي ينظم قسم التثري والتطوير للتعليم الكويتية في مؤسسة التسرول الكويتية . والبرنامج مخصص للأطفال الذين تتراوح اعمارهم من ٨ الى ١١ سنة .

الاحمد يستقبل وفد طالبات ثانوية خيطان



● الاحمد يتوسط وفد طالبات ثانوية خيطان

استقبل السيد عبدالعزيز الاحمد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالتلفزيون الكويتي وفدا من طالبات ثانوية خيطان للبنات مكون من ١١ طالبة .

أول حسن جاسم، نوال محمد علي، الشمار سيف، وذلك لاجراء فحابة ضففة مع السيد الاحمد حيث اجاب على جميع استفسارهن الضففة باسهاب وكما شام بالرد على الاستفسارات التي وجهت اليه . هذا وبعد المقابلة اناب السيد الاحمد رئيس العلاقات العامة السيد عبدالعزيز الاحمد كرافقة الوفد الزائر حيث تلقا بالاطلاع على ورش النادي الرياضية وقد مررن واعجن بعمل الضففة داخل النادي حيث التفتيح العلي والفكري الذي يواكب التطور التكنولوجي والتفسي في كويتنا الغنية .

الاشخاص ان يقدموا الجيد ويتابعوه . ويدخلوا دائما اليه الجديد .

● وتضيف السيدة الطاف : مثلا قرية الطفل هذه الفكرة التي هدفت الى اقامة نموذج مصغر للحياة اليومية مع التركيز على كل ما يخص البيئة الكويتية، لتعلم الطفل ويحني الثقافة ويعيش في الكويت القديم ليصل الحاضر بالماضي .

● مثل هذه الفكرة اولنا ننظرها، ولازلا ننظر الحصول على الموقع وهو حديته عامة .

● ايضا فكرة سوق الكتاب، فكرة جيدة للغاية حيث يضم مكان واحد كل دور النشر من مكبات مزودة باماكن لقراءة ندوات،

● وكافتيريا . ولازلا في دور تخصيص المكان من قبل البلدية . . . وفي آخر اجتماع لنا كنا نتبع افكار سابقة وصعت منذ اربع سنوات .

● وحول المطاء الفردي في مجال الثقافة ؟؟

● تقول : الدولة لدينا تعطي دائما وهذا جعل الانسان لا يعرف كيف يعطي، ولابد من الوعي بين الافراد ليعرفوا ان الدولة لن تظل البقرة الحلوب . . . ولنا اؤكد دائما على دور المواطن ولم اشعر بالتساؤم حتى الان .

● لاني دائما ما اقيم الاعمال بوضعها في الميزان واقول رغم اني شي . فنحن بخير، اذا تذكرنا مساهمات الافراد السنية مثل

● مركز الطب الاسلامي الذي قدمه السيد/ خالد المرزوق، ومركز السرطان الذي انشأه حسين بكي الجمعة، والمتحف الاسلامي الذي قدمه الشيخ ناصر صباح الاحمد وزوجته، ومركز معالجة الحساوي، وسيف الشعلان الذي

مؤتمر كيميائي وتكنولوجيا البترول

والدكتورة نورية العوضي . وقد التقى الدكتور موسى عجم رئيسي الاجنة التطبيقية كلمة رحب فيها بالزيمات والزلاء محري الصحف والاذاعة والتلفزيون لتكرمهم بالحضور لهذا المؤتمر المنعقد بمناسبة مؤتمر كيمياء وتكنولوجيا البترول وقال ان الجميع يدرك أهمية الكيمياء ودورها الرئيسي في نمو الحضارة البشرية حيث اخذت تدل في معظم مراقي الحياة اليومية وتدخل فيما يحتاجه المرء من حاجات ضرورية ومن اجل ذلك اختار قسم الكيمياء في كلية العلوم موضوعا لهذا المؤتمر . هذا وقد شكلت لجنتين لهذا الغرض احدهما علمية والاخرى تنظيمية، وذلك لاتاحة الفرصة للتقاء وتبادل المعلومات والاطلاع على البحوث الجارية في حقل النفط وتكنولوجياه المختلفة . ثم التفت الدكتورة نورية العوضي كلمة وضحت فيها موضوع واهداف المؤتمر والتي وضعت من



● جانب من المؤتمر الصحفي

عقد في الساعة الحادية عشر من صباح امس ملائرا صحفيا في فندق شيراتون الكويت بمناسبة مؤتمر كيمياء وتكنولوجيا البترول وذلك في الفترة ما بين ١٣ - ١٦ فبراير الحالي ١٩٨٣ . وقد شارك بالمؤتمر الصحفي الاستاذ الدكتور موسى عجم والدكتور رشيد العميري

● نورية العوضي

اجل تعزيز سبل البحث العلمي وتدعيم الجهود الرامية الى اتاحة الفرصة امام العلماء العرب للقاء وتبادل المعلومات والاطلاع على البحوث الجارية في حقل العلم والتكنولوجيا المختلفة وذلك من خلال عقد الندوات والمؤتمرات العلمية وادراكا للدور الذي يلعبه البترول في حاضر الامم العربية ومستقبلها ينظم قسم الكيمياء بجامعة الكويت بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤتمر كيمياء وتكنولوجيا البترول والذي حددت الفترة له ما بين ١٣ - ١٦ فبراير الحالي وذلك في فندق شيراتون الكويت . هذا وقد شكلت اللجنة التنظيمية من الدكتور موسى عجم رئيسا والدكتور رشيد العميري والدكتور علي مغربي والدكتور عثمان الدسوقي والدكتورة نورية العوضي والدكتور عثمان الفليح اعضاء في اللجنة وعين السيد عبدالجيد سلمان مسقا للمؤتمر . وتكون اللجنة العلمية من الدكتور تزار الرئيس رشيا والدكتور مبارك المهدي والدكتور يحيى الخطاطوي والمهندس جاسم الغنر اعضاء .

● د . موسى عجم



عجيب دور
«الشؤون»

استغرب الكثيرون ان تهتم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتوجيهات وزيرها اهتماما كبيرا في مكانة تسهيل الأعضاء في الأندية الرياضية ، بينما لم يظهر منها اي اهتمام في قضية التجاوزات التي ترتكب من قبل بعض القيادات الرياضية والتي سببت للرياضة في الكويت انكسارات يتحدث فيها الجميع .

فهل ان السيد وزير الشؤون «يحفظ رأسه» وكمرسه فيشترك في اللعبة ويعطي التسلطن على الرياضة ما يريدون فيمكنهم من تحقيق ذلك بأساليب «شرعية» .

ان اغراق بعض الاندية في التفتيش الطارئ ليس صدفة ، وهو يريد الوصول الى متاعبه هذا التسلط على الاندية والانتقام من القيادات المتحررة ، لان الاصول ان لا يكون الوزير طرفا في هذه القضية ولا يدفعه الخوف على كرسيه الى مثل هذه المواقف .

فالكويت دولة لها رعاها الكبير صاحب السمو الامير ولها مؤسساتها ، وكان الاولى او الطبيعي ان يهتم الوزير بالشكاوى والعرائض التي قدمت من قضاة المحافضين ومن دار الرأي العام بين بشكل اعتباطي وكيفية القسم الرياضي في الرأي العام بشكل اعتباطي وكيفية على الاقل مثل هذا ما يفرق بعض الاندية في التفتيش الطارئ .

اهذا اثمه الوزارة لجميع الكويتيين وليس تابعة للبيض او تنصرف كبيض النوادي .

انسحب بورغ من بطولة الربع مليون دولار للتمس الارضي في تورنتو بسبب وجوده في المستشفى لعلاج يديه من التهاب ناتج عن وضع الضامة حول الرسغين . وانسحب التشيكي ايفان لندن بسبب الام في الكتف .

الشيخ نواف الأحمد: كل إمكانيات الداخلية نضعها لانجاح هذا التجمع العربي الكبير

استقبل معالي وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح في الساعة العاشرة والربع من صباح اليوم رؤساء الوفود للدول المشاركة في البطولة العربية الثانية للشرطة التي يقيمها المجلس الأعلى للشرطة في الكويت. حضر اللقاء معالي وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، ورئيس اللجنة العليا ورئيس مجلس إدارة الاتحاد الشرطة الرياضي والعقيد يوسف ثيان المشاري مدير عام البطولة والتقدم أحمد الرحيم رئيس اللجنة الإعلامية. وفي بداية اللقاء تمنى الشيخ نواف الأحمد طيب الأقدار للوفود المشاركة بالبطولة وقال إن الداخلية تضع كل إمكانياتها لانجاح هذه البطولة ولهاذا التجمع العربي الاخير الذي يضم شباب الشرطة العرب وأضاف أن هذا اللقاء مكسب كبير للتعارف بين أبناء الشرطة العرب وايضا التماسك الشريف بينهم واعطاء فكرة بان رجال الشرطة يعطون اهتماما بالرياضة ايضا بجانب اهتماماتهم بالواجب الأمني.



وزير الداخلية في لحظة جماعية مع رؤساء الوفود



المعيد نبيل فكرت يقدم درع الاتحاد السوري للشرطة للوزير



وهنا درع الاتحاد البحراني من محمد المعادة



وهنا درع الاتحاد الليبي من فتحي نديم

أول مفاجأة ببطولة الشرطة العربية البحرين تحرج الجزائر «البطل» وتتعادله ١٧/١٧ في مباراة مثيرة



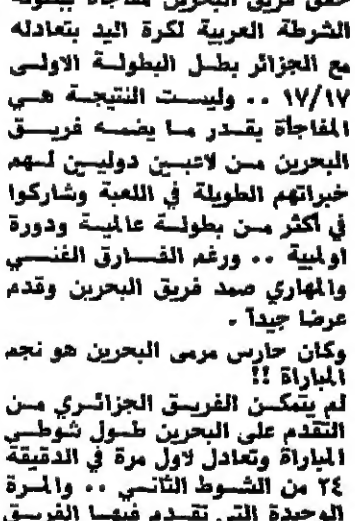
المعيد الحجي ورئيس وفد البحرين والسعودية يتابعون المباراة من المقصورة



كتب المباراة محمود نصار عضو ادارة المدرسة الدولية لدرجي كرة اليد بالمانيا الغربية



عندان محمود، البحرين، يتخطى دفاع الجزائر ليصوب من المسقوط



النتيجة ١٧/١٧، اما الشوط الاول فقد انتهى بتعادل البحرين ٩/٩

كيف لعب الفريقان؟ لعب فريق البحرين في الشوط الاول بطريقة دفاع المنطقة ٦/٦، مع تقدم نبيل طه وكريم سليمان في اتجاه الكرة للحد من التسويبات والعبء للمهاجمين الخلفيين لفريق الجزائر. ولعب فريق الجزائر بطريقة دفاع المنطقة ١/٥ مع تطويعها في بعض فترات المباراة التي طرقت في ١/٢/٢ مع مراقبة نبيل طه المهاجم الخلفي للبحرين ومصدور الخطورة في الفريق.

نجح دفاع البحرين في الحد من خطورة مهاجمي الجزائر وكان لتحويلات عندان السيار الاثر الاكبر في خطة دائرة دفاع الجزائر، وأركب المهاجمين أخطاء احتسب من خلالها على الجزائري في هذا الشوط ٥ رميات جزاء أحرز منها نبيل طه ٥ أهداف.

احتسب على البحرين ٤ رميات جزاء وسجل منها هدف واحد فقط. هاجم الجزائري بطريقة ٢/٢ و ٢/٤ في حين طبق فريق البحرين الهجوم بطريقة ٢/٣. مهاجم الدائرة عندان السيار - وفق حارس البحرين في الشوط الاول في صد المعيد من الكرات الخطرة وكان لسرعة حركته في رد الكرة الى هجوم مضاد الاثر الاكبر في

اللواء الخرافي: ان ما شهدناه في الافتتاح يعطي مؤشرا لنجاح البطولة



اللواء الخرافي مع رؤساء الوفود وظهر المعيد الحجي

هذا وقد استقبل ايضا وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي رؤساء الوفود حيث أعرب اللواء الخرافي في هذا اللقاء عن تيباته القلبية بان تبرز البطولة من توفيق عسى الصداقة والحب بين الاخوة رجال الشرطة في الوطن العربي وقال اللواء الخرافي ان ما شهدناه في حفل الافتتاح يعطي مؤشرا بنجاح البطولة وتمنى أعضاء الوفود طيب الأقدار في بلدهم الكويت. وفي نهاية اللقاء أعرب الوفود عن عبق شكرها وتقديرها لكافة المسؤولين بوزارة الداخلية عن رعايتهم وسادتهم لكافة مراحل البطولة. ثم قدم رؤساء الوفود المشاركة بهذه البطولة الدروع التذكارية والشعارات للسيد وكيل الوزارة.

رئيس وفد الامارات ينسق مع تلفزيون الكويت



اسماعيل القرقاوي

رئيس الوفد الجزائري: فريقنا لديه لاعبون جدد

قال المعيد طلحي صالح رئيس الوفد الجزائري ان الاتصالات التي جرت بيننا وبين الاتحاد الكويتي للشرطة لم تكن واضحة جدا، لذا فحين اعتمدنا على ان البطولة ستعقد يوم ١٠ ولكن حصل خير وليس هناك اي اشكال مادام هدفنا جميعا هو انجاح هذا الحدث العربي الكبير، اما بخصوص لعبة كرة اليد فقد قال المعيد طلحي صالح:

ان لعبة كرة اليد في الجزائر تحتل بيشية كبيرة كما تحظى بها لعبة كرة القدم ويصل جمهور كرة اليد عندنا في الدوري الجزائري حوالي ٧ آلاف و ٨ آلاف متفرج، اما عن اللاعبين فقال المعيد طلحي: فريقنا يضم لاعبا جزائريا وهو محتش الذي شارك في البطولة الاولى التي اقيمت في الامارات اما بقية اللاعبين فكلهم شباب جدد ويتبع سن اللاعبين ما بين ٢٠ الى ٣٠ سنة.

اسماعيل القرقاوي رئيس وفد الامارات ورئيس وفد البحرين والسعودية يتابعون المباراة من المقصورة

عندان محمود، البحرين، يتخطى دفاع الجزائر ليصوب من المسقوط

شرطة السعودية تفوز على شرطة قطر ٢٤/٢٦



كتب المباراة محمد القحطاني المحرر الرياضي في جريدة المدينة

الشوط الاول بدأت المباراة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وكانت ضربة البداية لفريق قطر ثم استمرت المباراة حتى الدقيقة ٤٠ دقيقة حيث لم يسجل اي هدف في اي من مرمى الفريقين. وبعد ذلك اخذت المباراة جو الحساس المطلوب حيث سجل اللاعب صالح الطريفي من السعودية ويحصل رقم ١٠ الهدف الاول في المباراة ثم اخذت الهجمات تتوالى من كلا الفريقين حيث اعتمد الفريق السعودي على طريقة اللعب الجاهز ٥ - ١٠ في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول، ولكن في الدقيقة ١٢ بدأ الفريق القطري بداية طيبة وجيدة في تسديد الكرات القوية من خارج المرمى حيث استطاع اللاعب رقم ١٠ من منطقة الجزاء، حيث استغل بعض الثغرات في الفريق السعودي ليفرق نقطة السى ١١ - ٦ واستمرت المباراة على هذا النحو حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول حيث استطاع اللاعب رقم ١٥ من قطر، ان يكسب ضربة جزاء ثانية وفي الدقيقة ٢١ استطاع ان يسجلها بالرمي، وفي الدقيقة ٢٢ اعتد الفريق السعودي على اللعب السريع مما جعل الفريق القطري في حالة ارتباك. ومن ثم استطاع الفريق السعودي ان يسجل ٤ اهداف متتالية، في مرمى قطر، بعد ذلك اخذ الفريق القطري في استرجاع حياضه ولكن في الدقائق الاخيرة من المباراة مما جعل هذا الحساس غير مجد، هذا واستطاع مدرب الفريق السعودي ان يغير لاعبه ليخرج الفريق حائزا على الشوط الاول لصالحه بفارق كبير جدا ٢٦ - ٢٤ وقد كان اللاعب رقم ١٠ صالح الطريفي هو اللاعب الاول في الفريق اضافة

بعد وبعد الهجمات المعاكسة استطاع الفريق القطري ان يسجل ما تبقى من المباراة لصالحه، حيث كانت النتيجة في الدقيقة ٢٠ - ٢٤ واستطاع الفريق القطري ان يصل بها الى ٢٦ - ٢٤ وانتهت المباراة بهذه النتيجة.

لحظات من المباراة نجوم المباراة - اللاعب السعودي صالح الطريفي واللاعب منصور الشقيطي والحارس العملاق الذي يعد من الحراس الذين سوف يبرزون بشكل جيد ومن قطر اللاعب جمال الدين القادي واللاعب عبيد اسمان الخاطر

حضر المباراة جمهور قليل ما قد يفقد المباراة جمالها التحكيم كان جيدا وذلك لمخافة المباراة بشكل مرضي مثل الفريق السعودي كل من:

اللاعب رقم الفاتية ١ - فيصل الدوسري ١٤ - طلال هاشم ٤ - عبدالله الخلف

٤ - صالح الطريفي ٥ - محمد جوهرة ٦ - عبدالكريم شاكور ٧ - والفريق القطري كل من:

اللاعب رقم الفاتية ١٢ - محمد المالكي ٢ - مطر الخاطر ٢ - محمد فرج مبارك ٤ - خالد راشد نخلة ٥ - يوسف البيني ٦ - يوسف امان ٧ - حسن احمد ١٥ - الحكمان: خليل الطباخ ومحمد صالح رجب

الامارات تفوز على ليبيا في الدقيقة الاخيرة ٢٧/٢٨ رميات جزاء بالجملة.. وأول حالة استبعاد بالدورة



تبادل الاعلام التذكارية في مباراة الامارات وليبيا

في يومه المفاجآت حقق فريق ليبيا امارات فوزا غالبا على شرطة ليبيا بعد مباراة متكافئة وشيرة احتسب حكم المباراة فيها رميات جزاء بالجملة منها ١٠ لليبيا و ١١ لامارات وشهدت المباراة اول حالة استبعاد في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني اخذت الامارات هدف الفوز قبل نهاية المباراة ٢٠ - ٢٦. طبق فريق الامارات طريقة دفاع المنطقة ١/٥ والفريق الليبي ٢/٣ وطبق الفريقان طريقة ٢/٢ الهجوم ورغم التساوق الفني والجسمي الذي يتمتع بهما الفريق الليبي ان لاعبي الامارات بحاسه وجهدهم السخي استطاعوا الصمود وايقاف تقدم الفريق الليبي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول لتعادل ١٠/١٠ وحتى نهاية الشوط الحرج من الشوط الثاني كان فريق شرطة الامارات هو الافضل واكثر خطورة على الدائرة.

اعتمد فريق الامارات على نجمة محمد راشد وخليفة غانم في اختراق دفاع الفريق الليبي كذلك كان عياد مفتاح هو حجر الفريق الليبي وكمن الخطورة حيث استطاع تسجيل ١٠ اهداف.

طبق فريق الامارات عدة تكتيكات هجومية وان عابيه سرعة انهاء الهجمات وصانع الالعاب السدي يستطيع التحكم في سير المباراة كما طبق الفريق الليبي عدة تكتيكات هجومية ناجحة بواسطة المهاجم نصر الدين علي طالب.

أحداث المباراة بدأ فريق الامارات المباراة مما ساعد الفريق الليبي على التقدم خلفه في الهجمات المرددة لتعادل الفريقان لأول مرة في الدقيقة ٢٤ ثم تسدد الامارات في الدقيقة ٢٦ لتصبح النتيجة ١٠/١١ ثم عاد الفريق الليبي وتعادل ١١/١١ في الدقيقة ٢٨ هدف واحد لتعادل ١١/١١ الامارات ١١ هدف واحد وخليفة غانم - الامارات - هدف في اخر في الدقيقة من رمية جزاء لتصبح النتيجة ١١/١٣

ثم اضاف محمد راشد قبل نهاية الشوط ١٤ ثانية هدفًا لينتهي هذا الشوط ١١/١٤

ظل فريق الامارات متقدما حتى الدقيقة ١٥ لتصبح النتيجة ١١/٢٤ هدفًا لتصبح النتيجة ١١/٢٤ والفريق الليبي ثلاثة اهداف في الدقيقة ١٦، ١٧، ١٨ لتصبح النتيجة ١١/٢٦. يحسب الحكم رمية جزاء لامارات في الدقيقة ١٩ سجل منها خليفة غانم هدفًا لتصبح النتيجة ١١/٢٣ وفي الدقيقة ٢٠، ٢١ يحسب الحكم ريمية جزاء على الامارات احرز منها عياد مفتاح هدفًا واحدًا لتصبح النتيجة ١١/٢٣.

استمرت المباراة بحالا بين الفريقين حتى الدقيقة ٢٥ لتصبح النتيجة ٢٣/٢٤ وفي الدقيقة ٢٨ تعادل ليبيا ٢٣/٢٤ من رمية جزاء ثم يحرز خليفة غانم هدفًا لتقدم الامارات ٢٣/٢٧ ثم تعادل ليبيا في الدقيقة ٢٩ من رمية جزاء لاتب نصر الدين علي وفي اخر ٢٠ ثانية احرز محمد راشد هدفًا للفوز لامارات تنتهي المباراة ٢٣/٢٨ لصالح الامارات.

في بطولة الشرطة العربية لكرة اليد العراق وقطر والجزائر والسعودية



فريق الجزائر

في اليوم الثالث من البطولة للشرطة يلعب العراق وقطر وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا على صالة هلال فيجيان الطبري بالقادسية، وفي تمام الساعة الثالثة والنصف يلقي على الصالة نفسها فريقا الجزائر والسعودية.



● خالد الحماد رئيس نادي القادسية «القلمة الصفراء» يشاهد عرض الافتتاح باهتمام ومشود وبجانبه العقيد يوسف المشاري أحد الجنود المجهولين في البطولة وظهر بالصورة أيضا رئيس الوفد الكويتي الرائد أسامة ملا حسين والنقيب حظيري الهملان.



● باسم العرب وحب الوحدة العربية وافقت كل الوفود على تدارك موقف الفريق الليبي في تأخير



● حديث بين رؤساء الوفود ويرى معين النقيب رئيس الوفد الفلسطيني محتدا في النقاش الرياضي

لقطات من البطولة

الوجه الآخر للبطولة من خارج صالة فجحان هلال الطيري

● عزيزي القارئ والآن نرى
والخريف من اليوم، مشارك
«الرياض العام» بعدسة في
الوجه الآخر للبطولة بعيدا عن
ساحة اللعب، وبعبارة أخرى
الاهداف والكثرة، انما تريد ان
تدخل الى اعماقكم وتظهر
النفوس الطيبة التي وضعت
الاعمالها على ارض الكويت ارض
العرب وارض الخير فمن اليوم
سوف نشر لك كل شيء عن
الوجه الآخر للبطولة بعيدا عن
الرسيمات والشرطية، ونقدم
هذه الصفحة هدية لكل مشارك
بهذه البطولة العربية الغالية
علينا جميعا ...



● تعليمات يومية يتلقاها عدد من افراد الضباط الشرطة المسؤولين عن النظام والاشرف والبطولة من العميد الحجى



● حكام كويتيون بكرة اليد يتوسطهم «شيخ الحكام» صاحب المزيدي وبجانبه يعقوب الخرس وعبدالله القصار ومحمد الهولي وعبدالرضا الحميد



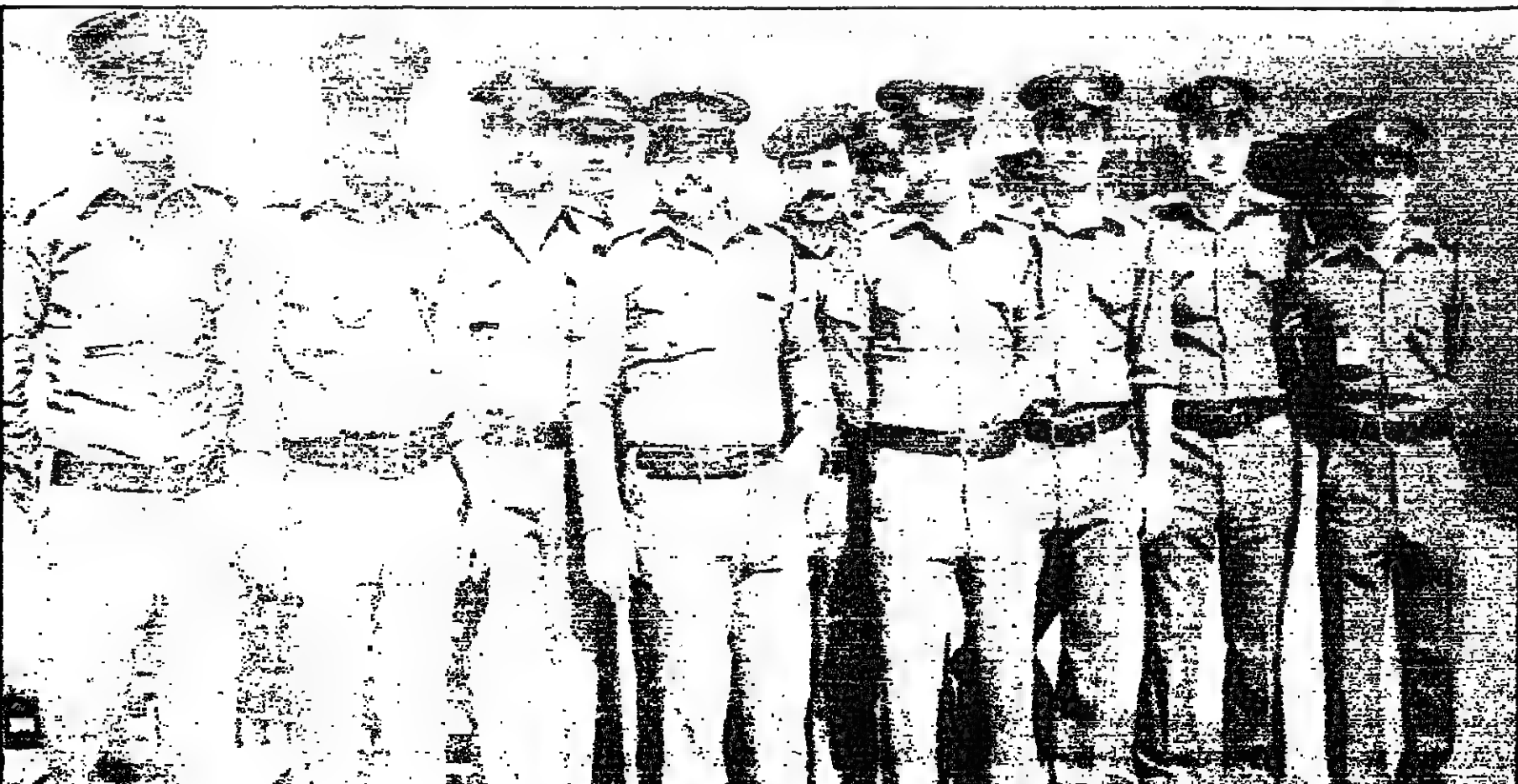
● اعضاء الوفد القطري في شرفة الفندق ويبدو رئيس الوفد في جلسة استرخاء مع الاعضاء



● الوفد البحراني الشقيق لدى تناوله طعام الغداء في الفندق



● ضباطنا دائما وابدا تجدهم مرحين ويقظين في المهمات التي تلقى على عاتقهم خاصة انهم بذلوا جهدا كبيرا للعناية



● افراد الشرطة يبذلون جهدا كبيرا في تذليل كافة الصعوبات امام الجماهير التي تحضر البطولة فتجدهم في كل مكان متواحين دوما

نشر حسب
باقترحاتكم

تستقبل «صباح الخير»
اقتراحات القراء
وتعليقاتهم ومساهماتهم
في زواياها على الهاتف
رقم ٨١٣١٣٣/٦ أو على
العنوان التالي : الكويت
- الشيخ ص ب ٦٩٥
دار « الرأي العام »
صفحة «صباح الخير» .

المجانين
يهاجمون
المرضات
والمرضى

تعرض ثمانية من المرضى
والمرضات في مستشفى للأمراض
العقلية البريطانية لهجوم من
قبل المرضى الذين ليس عليهم
حرج . ورغم نظام الانذار
الالكتروني المتطور في المستشفى
فقد نجح المجانين في اختراق

دفاعات المرضى وشن هجوم
ناجح اسفر عن حدوث أكثر من
كسر في يدي أحد المرضى مع
اجازة لمدة اسابيع واصابة
سبعة آخرين برضوض وجروح
وكدمات على الوجوه والعيون
والجسم بعد اشتباك عنيف
بلايدي والادوات الأخرى .

ويبدو ان عطلا في نظام الانذار
الالكتروني في أحد الاجنحة الذي
يشتمل خمسة عشر مريضا خطرا
كان السبب في تحقيق نصر
المجانين على الهيئة التمريضية
المكسوة .

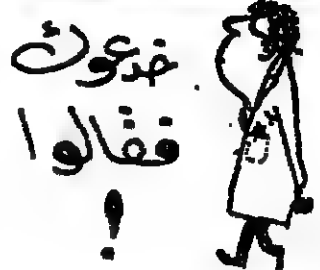
ويقول الخبر ان تحقيقا بدأ في
الحادث فيما قسم الفنيون
بالبحث عن العطل في جهاز
الانذار المبكر . وقد قامت ادارة

المستشفى بتزويد المرضى
والمرضات بصافرات « جمع
صافرة » لاستخدامها في طلب
النجدة والمساعدة في حالة
حدوث هجوم مفاجئ من قبل
المرضى المستترحين من هجوم
الذين واخبار السياسة
والحروب .



— البية جايب شهادة انه معافى نهائى لأنه وحيد والده المستوفى
(مع الاعتذار لقانون التجنيد)

على هامش الطب

نظارات الشمس تحميك من
الشمس

لا أحد يجروء على التطلع الى
قرص الشمس ولا دفع الشن
غالياً .. والشمس هو احتراق
الجزء الحساس من شبكة المين
أو بتعبير آخر .. الشمس لهذا
فنحن نرى اشعة الشمس
المعكوسة الى عيوننا من سطح
الاشياء .

ولكن اخطر الاشعة هو ما لا نراه
... ليس ما نراه فهناك على
طريق الطبقة الشمسية تتسرب
الاشعة فوق البنفسجية والاشعة
دون الحمراء .

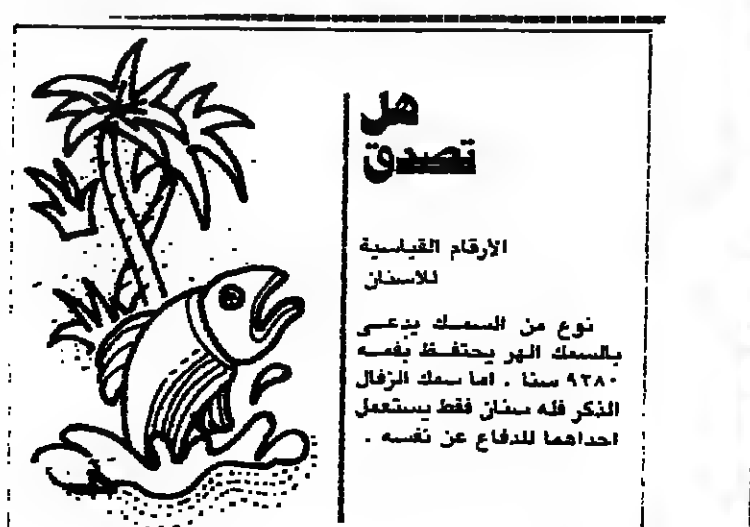
لا غنى للانسان ان لم يكن كل
الاشياء على وجه هذه البسيطة
الى هذه الاشعة غير المنضورة
لكن بمقدار .. لا يزيد وقد قبض
لنا الخائف مرشحا كونيا يتسبب
٩٩٪ من هذه الاشعة .. الاشعة
فوق البنفسجية هي طبقة غاز
الاوزون التي تحيط بالكسرة
الارضية على ارتفاع ما بين ٣٠ -
٥٠ كيلومترا قليل من يعرف ان
الزجاج الشفاف قد ينفذ لك
اشعة الشمس ولكنه بعد ان
يمر منها كل الاشعة فوق
البنفسجية تقريباً .

لهذا فالظنرة الزجاجية العادية
تمنع الاشعة فوق البنفسجية
بينما النظارات البلاستيكية
الملونة عاجزة عن حجب هذه
الاشعة .

اذن ما قيمة النظارات الشمسية
البلاستيكية ؟
قيمتها انها تخترق أو تمنع وهج
الشمس .. وحتى هذا العمل
يكون منقوصاً لأنها تسمح بمرور
الاشعة كلما كان من لونها
فالظنرة الخضراء تمنح بالاشعة
الخضراء والنظارة الحمراء تمنح
بكل الاشعة الحمراء .

اذن ما الحل ؟
الحل الذي يقدمه المختصون هو
ان النظارات ذات العدسات
الزجاجية وذات اللون الرمادي
هي الأفضل اذا كنت تريد
الوقاية من اشعة الشمس حقاً
.. وبهذا كل نظر .

د . حسن فريد أبو غزالة



من كل مكان قصة

منظمة حقوق الانسان
وصناعة السجاد

نشرت إحدى الجمعيات المناهضة
في لندن تقريراً ذكرت فيه ان
اطفالا صغاراً في السابعة من
اعمارهم يعملون اثنتين وسبعين
ساعة في الاسبوع مقابل اجر
زهيد في المصانع الغربية التي
تصنع السجاد الذي تصدره
المغرب الى أوروبا الغربية
واميركا الشمالية . وقد وضعت
التقرير بعتة اوفدتها الى المغرب
منظمة حقوق الانسان التي
مقرها لندن .

وقد حققت في ادعاءات تقول ان
بنات صغيرات جدا يجري
استغلالهن للقيام بعمل رخيص
لدفع عجلة صادرات المغرب
الرائجة من السجاد الى السويد
وفرنسا وبلجيكا واميركا وكندا .
وقد زارت الهيئة عددا كبيرا من
المصانع الخاصة ومراكز الدولة
في سبع عشرة مدينة وبلدة في
العام الماضي .

وقد جاء في تقرير الهيئة ان
الاحوال المأساوية في المصانع
الخاصة كانت عموماً سيئة وان
كثيرين من الاطفال كانت تظهر
عليهم اعراض سوء التغذية
والارهاق الشديد . كما ان الهيئة
تقول ان الاحوال في مراكز
الدولة كانت افضل كثيراً ،
ويقول التقرير ان الاغلبية

الساحقة من العمال الاطفال
الذين هم دون الثانية عشرة
يصنفون في القطع الخاص
كعمال تحت التدريب لا يتقاضون
اجراً ، واذا تقاضى بعضهم اجوراً
فانها لا تتعدى ان تكون زهيدة
جدا مقابل ساعات طويلة من
الادمال الشاقة . واكد التقرير
ان الاجور التي تدفع الى بعضهم
تكاثر لا تكفي شراء رقيق من
الخبز . ومع ان استخدام
الاطفال في مصانع السجاد في
المغرب يناقض حقوق الانسان
الاساسية والتشريعات الداخلية
المغربية ، الا ان استغلال الاطفال
اخذ في التوسع مع نمو هذا النوع
من الصناعة .

ودعت الجمعية الحكومية
المغربية الى بسط السيطرة على
المصانع الخاصة في بلادها على
ترفع مستواها على الاقل الى
مستوى مصانع الدولة الحالية ،
ويذكر ان الجمعية المناهضة
للعبودية هي هيئة دولية
تأسست عام ١٨٣٩ بهدف العمل
من اجل القضاء على العبودية
واعمال السخرة وغير ذلك من
الانتهاكات لحقوق الانسان ، ولها
صفة استشارية لدى المجلس
الاقتصادي والاجتماعي التابع
للأمم المتحدة .

بيضة نادرة تذهل حتى الدجاجة التي باضتها

انها الدجاجة التي باضت بيضة مزدوجة ! فقد عثر عليها المدعو ريج
دانيل ، وهو من اهالي مدينة برنستون اميركية ، في قن الدجاج
الخاص به ، وما زال يحتفظ بالبيضة الغريبة كتذكاري فريد . السيد دانيل
كان قد رأى الكثير من البيض المزدوج المج (الصفار) ، لكنها كانت
جميعها مختلفة عن هذه البيضة الفريدة . حتى الدجاجة التي باضتها
بدت كأنها اصيبت بهدمة عندما رأت بيضها المعجبة .

● الحل ٢١ آذار (مارس) - ٢٠ نيسان (ابريل)
بعض من الاحداث تملأ رأسك وتجعلك غارقاً بالتفكير
بشكل يصعب عليك التركيز .
● الثور ٢١ نيسان (ابريل) - ٢١ ايار (مايو)
سوف تعود لعملك وانت مرتاح بعض الشيء لانت بدأت تل
الكتب .
● الجوزاء ٢٣ ايار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو)
من الشروى ان تفكر عملياً وجدياً في الامر عليك ألا تترك
التفاصيل .
● السرطان ٢٣ حزيران (يونيو) - ٢٣ تموز (يوليو)
كن بنظماً لاوقات حتى لا تنزع في مكاشات القوضى . .
لا تكن خيالياً اليوم .
● الأسد ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٣ آب (اغسطس)
ستشعر بالسرور أثناء لقاءك ببعض الاصدقاء . . بعد الظهر
سيكون أفضل .
● العذراء ٢٤ آب (اغسطس) - ٢٣ ايلول (سبتمبر)
انت تخرج العاطفة بالعلم . . ربما يمتدحك شخص يخيب
أمالك .
● الميزان ٢٤ ايلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الاول
(اكتوبر)
الاشياء تعاندك مع انك تحاول ان تعيد تنظيم اوضاعك .
● العقرب ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) - ٢٣ تشرين
الثاني (نوفمبر)
كن حذراً من كلام يحكى لك وربما يكون ثرثرة حول امرأة
او صديق .
● القوس ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢١ كانون الاول
(ديسمبر)
اعتمد على خيالك في استكشاف الابداع . . انت حساس وهذا
يسهل مهمتك .
● النجدي ٢٣ كانون الاول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني
(يناير)
مراجك غير مستقر الان واذا شعرت بتعد على حركتك قلن
تتوانى عن الهجوم .
● الدلو ٢١ كانون الثاني (يناير) - ١٨ شباط (فبراير)
لقاء عاطفي ربما يحل اليك الكفاهات او اكثر مما تريد .
● الحوت ١٩ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس)
لا تتأثر بشيء حتى ولو كان من صديق لك . عليك ان تقرر
بفردك .



اكتب على ورقة بسيطة اسم كل شخص من الشخصيات الى امامك .
وسم اسم الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالنسبة
محصل ذلك على الاسم المطلوب .

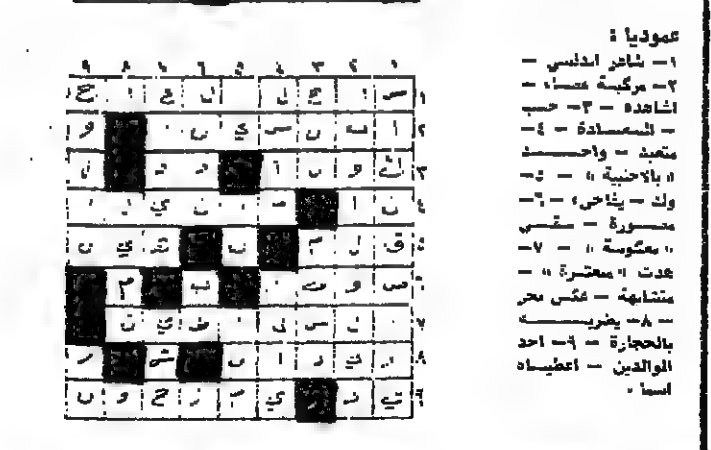
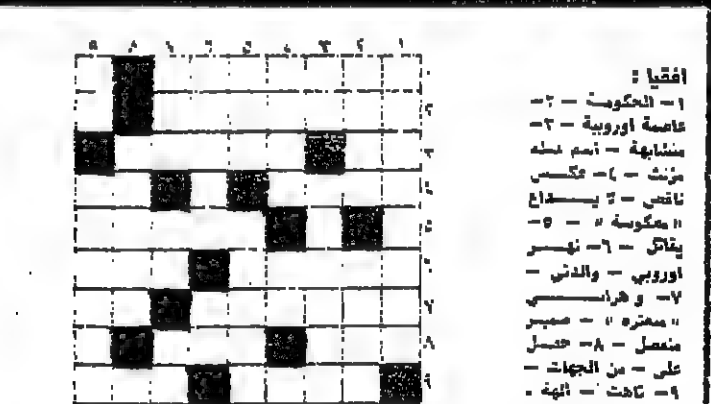
جوائز هذه المسابقة

- الحائزة الاولى ٢٠ ديناراً .
- الحائزة الثانية ١٠ ديناراً .
- الحائزة الثالثة ٥ ديناراً .

كوبون المسابقة

الاسم _____
الحل _____
الحنان _____

كلمات متقاطعة



افقياً :
١ - المكوبة - ٢
٣ - فاصلة اوروبية - ٤
٥ - بنشلة - ٦ اسم سلة
٧ - كس - ٨
٩ - ناص - ١٠
١١ - مكوبة - ١٢
١٣ - مكوبة - ١٤
١٥ - مكوبة - ١٦
١٧ - مكوبة - ١٨
١٩ - مكوبة - ٢٠
٢١ - مكوبة - ٢٢
٢٣ - مكوبة - ٢٤
٢٥ - مكوبة - ٢٦
٢٧ - مكوبة - ٢٨
٢٩ - مكوبة - ٣٠
٣١ - مكوبة - ٣٢
٣٣ - مكوبة - ٣٤
٣٥ - مكوبة - ٣٦
٣٧ - مكوبة - ٣٨
٣٩ - مكوبة - ٤٠
٤١ - مكوبة - ٤٢
٤٣ - مكوبة - ٤٤
٤٥ - مكوبة - ٤٦
٤٧ - مكوبة - ٤٨
٤٩ - مكوبة - ٥٠
٥١ - مكوبة - ٥٢
٥٣ - مكوبة - ٥٤
٥٥ - مكوبة - ٥٦
٥٧ - مكوبة - ٥٨
٥٩ - مكوبة - ٦٠
٦١ - مكوبة - ٦٢
٦٣ - مكوبة - ٦٤
٦٥ - مكوبة - ٦٦
٦٧ - مكوبة - ٦٨
٦٩ - مكوبة - ٧٠
٧١ - مكوبة - ٧٢
٧٣ - مكوبة - ٧٤
٧٥ - مكوبة - ٧٦
٧٧ - مكوبة - ٧٨
٧٩ - مكوبة - ٨٠
٨١ - مكوبة - ٨٢
٨٣ - مكوبة - ٨٤
٨٥ - مكوبة - ٨٦
٨٧ - مكوبة - ٨٨
٨٩ - مكوبة - ٩٠
٩١ - مكوبة - ٩٢
٩٣ - مكوبة - ٩٤
٩٥ - مكوبة - ٩٦
٩٧ - مكوبة - ٩٨
٩٩ - مكوبة - ١٠٠
١٠١ - مكوبة - ١٠٢
١٠٣ - مكوبة - ١٠٤
١٠٥ - مكوبة - ١٠٦
١٠٧ - مكوبة - ١٠٨
١٠٩ - مكوبة - ١١٠
١١١ - مكوبة - ١١٢
١١٣ - مكوبة - ١١٤
١١٥ - مكوبة - ١١٦
١١٧ - مكوبة - ١١٨
١١٩ - مكوبة - ١٢٠
١٢١ - مكوبة - ١٢٢
١٢٣ - مكوبة - ١٢٤
١٢٥ - مكوبة - ١٢٦
١٢٧ - مكوبة - ١٢٨
١٢٩ - مكوبة - ١٣٠
١٣١ - مكوبة - ١٣٢
١٣٣ - مكوبة - ١٣٤
١٣٥ - مكوبة - ١٣٦
١٣٧ - مكوبة - ١٣٨
١٣٩ - مكوبة - ١٤٠
١٤١ - مكوبة - ١٤٢
١٤٣ - مكوبة - ١٤٤
١٤٥ - مكوبة - ١٤٦
١٤٧ - مكوبة - ١٤٨
١٤٩ - مكوبة - ١٥٠
١٥١ - مكوبة - ١٥٢
١٥٣ - مكوبة - ١٥٤
١٥٥ - مكوبة - ١٥٦
١٥٧ - مكوبة - ١٥٨
١٥٩ - مكوبة - ١٦٠
١٦١ - مكوبة - ١٦٢
١٦٣ - مكوبة - ١٦٤
١٦٥ - مكوبة - ١٦٦
١٦٧ - مكوبة - ١٦٨
١٦٩ - مكوبة - ١٧٠
١٧١ - مكوبة - ١٧٢
١٧٣ - مكوبة - ١٧٤
١٧٥ - مكوبة - ١٧٦
١٧٧ - مكوبة - ١٧٨
١٧٩ - مكوبة - ١٨٠
١٨١ - مكوبة - ١٨٢
١٨٣ - مكوبة - ١٨٤
١٨٥ - مكوبة - ١٨٦
١٨٧ - مكوبة - ١٨٨
١٨٩ - مكوبة - ١٩٠
١٩١ - مكوبة - ١٩٢
١٩٣ - مكوبة - ١٩٤
١٩٥ - مكوبة - ١٩٦
١٩٧ - مكوبة - ١٩٨
١٩٩ - مكوبة - ٢٠٠
٢٠١ - مكوبة - ٢٠٢
٢٠٣ - مكوبة - ٢٠٤
٢٠٥ - مكوبة - ٢٠٦
٢٠٧ - مكوبة - ٢٠٨
٢٠٩ - مكوبة - ٢١٠
٢١١ - مكوبة - ٢١٢
٢١٣ - مكوبة - ٢١٤
٢١٥ - مكوبة - ٢١٦
٢١٧ - مكوبة - ٢١٨
٢١٩ - مكوبة - ٢٢٠
٢٢١ - مكوبة - ٢٢٢
٢٢٣ - مكوبة - ٢٢٤
٢٢٥ - مكوبة - ٢٢٦
٢٢٧ - مكوبة - ٢٢٨
٢٢٩ - مكوبة - ٢٣٠
٢٣١ - مكوبة - ٢٣٢
٢٣٣ - مكوبة - ٢٣٤
٢٣٥ - مكوبة - ٢٣٦
٢٣٧ - مكوبة - ٢٣٨
٢٣٩ - مكوبة - ٢٤٠
٢٤١ - مكوبة - ٢٤٢
٢٤٣ - مكوبة - ٢٤٤
٢٤٥ - مكوبة - ٢٤٦
٢٤٧ - مكوبة - ٢٤٨
٢٤٩ - مكوبة - ٢٥٠
٢٥١ - مكوبة - ٢٥٢
٢٥٣ - مكوبة - ٢٥٤
٢٥٥ - مكوبة - ٢٥٦
٢٥٧ - مكوبة - ٢٥٨
٢٥٩ - مكوبة - ٢٦٠
٢٦١ - مكوبة - ٢٦٢
٢٦٣ - مكوبة - ٢٦٤
٢٦٥ - مكوبة - ٢٦٦
٢٦٧ - مكوبة - ٢٦٨
٢٦٩ - مكوبة - ٢٧٠
٢٧١ - مكوبة - ٢٧٢
٢٧٣ - مكوبة - ٢٧٤
٢٧٥ - مكوبة - ٢٧٦
٢٧٧ - مكوبة - ٢٧٨
٢٧٩ - مكوبة - ٢٨٠
٢٨١ - مكوبة - ٢٨٢
٢٨٣ - مكوبة - ٢٨٤
٢٨٥ - مكوبة - ٢٨٦
٢٨٧ - مكوبة - ٢٨٨
٢٨٩ - مكوبة - ٢٩٠
٢٩١ - مكوبة - ٢٩٢
٢٩٣ - مكوبة - ٢٩٤
٢٩٥ - مكوبة - ٢٩٦
٢٩٧ - مكوبة - ٢٩٨
٢٩٩ - مكوبة - ٣٠٠
٣٠١ - مكوبة - ٣٠٢
٣٠٣ - مكوبة - ٣٠٤
٣٠٥ - مكوبة - ٣٠٦
٣٠٧ - مكوبة - ٣٠٨
٣٠٩ - مكوبة - ٣١٠
٣١١ - مكوبة - ٣١٢
٣١٣ - مكوبة - ٣١٤
٣١٥ - مكوبة - ٣١٦
٣١٧ - مكوبة - ٣١٨
٣١٩ - مكوبة - ٣٢٠
٣٢١ - مكوبة - ٣٢٢
٣٢٣ - مكوبة - ٣٢٤
٣٢٥ - مكوبة - ٣٢٦
٣٢٧ - مكوبة - ٣٢٨
٣٢٩ - مكوبة - ٣٣٠
٣٣١ - مكوبة - ٣٣٢
٣٣٣ - مكوبة - ٣٣٤
٣٣٥ - مكوبة - ٣٣٦
٣٣٧ - مكوبة - ٣٣٨
٣٣٩ - مكوبة - ٣٤٠
٣٤١ - مكوبة - ٣٤٢
٣٤٣ - مكوبة - ٣٤٤
٣٤٥ - مكوبة - ٣٤٦
٣٤٧ - مكوبة - ٣٤٨
٣٤٩ - مكوبة - ٣٥٠
٣٥١ - مكوبة - ٣٥٢
٣٥٣ - مكوبة - ٣٥٤
٣٥٥ - مكوبة - ٣٥٦
٣٥٧ - مكوبة - ٣٥٨
٣٥٩ - مكوبة - ٣٦٠
٣٦١ - مكوبة - ٣٦٢
٣٦٣ - مكوبة - ٣٦٤
٣٦٥ - مكوبة - ٣٦٦
٣٦٧ - مكوبة - ٣٦٨
٣٦٩ - مكوبة - ٣٧٠
٣٧١ - مكوبة - ٣٧٢
٣٧٣ - مكوبة - ٣٧٤
٣٧٥ - مكوبة - ٣٧٦
٣٧٧ - مكوبة - ٣٧٨
٣٧٩ - مكوبة - ٣٨٠
٣٨١ - مكوبة - ٣٨٢
٣٨٣ - مكوبة - ٣٨٤
٣٨٥ - مكوبة - ٣٨٦
٣٨٧ - مكوبة - ٣٨٨
٣٨٩ - مكوبة - ٣٩٠
٣٩١ - مكوبة - ٣٩٢
٣٩٣ - مكوبة - ٣٩٤
٣٩٥ - مكوبة - ٣٩٦
٣٩٧ - مكوبة - ٣٩٨
٣٩٩ - مكوبة - ٤٠٠
٤٠١ - مكوبة - ٤٠٢
٤٠٣ - مكوبة - ٤٠٤
٤٠٥ - مكوبة - ٤٠٦
٤٠٧ - مكوبة - ٤٠٨
٤٠٩ - مكوبة - ٤١٠
٤١١ - مكوبة - ٤١٢
٤١٣ - مكوبة - ٤١٤
٤١٥ - مكوبة - ٤١٦
٤١٧ - مكوبة - ٤١٨
٤١٩ - مكوبة - ٤٢٠
٤٢١ - مكوبة - ٤٢٢
٤٢٣ - مكوبة - ٤٢٤
٤٢٥ - مكوبة - ٤٢٦
٤٢٧ - مكوبة - ٤٢٨
٤٢٩ - مكوبة - ٤٣٠
٤٣١ - مكوبة - ٤٣٢
٤٣٣ - مكوبة - ٤٣٤
٤٣٥ - مكوبة - ٤٣٦
٤٣٧ - مكوبة - ٤٣٨
٤٣٩ - مكوبة - ٤٤٠
٤٤١ - مكوبة - ٤٤٢
٤٤٣ - مكوبة - ٤٤٤
٤٤٥ - مكوبة - ٤٤٦
٤٤٧ - مكوبة - ٤٤٨
٤٤٩ - مكوبة - ٤٥٠
٤٥١ - مكوبة - ٤٥٢
٤٥٣ - مكوبة - ٤٥٤
٤٥٥ - مكوبة - ٤٥٦
٤٥٧ - مكوبة - ٤٥٨
٤٥٩ - مكوبة - ٤٦٠
٤٦١ - مكوبة - ٤٦٢
٤٦٣ - مكوبة - ٤٦٤
٤٦٥ - مكوبة - ٤٦٦
٤٦٧ - مكوبة - ٤٦٨
٤٦٩ - مكوبة - ٤٧٠
٤٧١ - مكوبة - ٤٧٢
٤٧٣ - مكوبة - ٤٧٤
٤٧٥ - مكوبة - ٤٧٦
٤٧٧ - مكوبة - ٤٧٨
٤٧٩ - مكوبة - ٤٨٠
٤٨١ - مكوبة - ٤٨٢
٤٨٣ - مكوبة - ٤٨٤
٤٨٥ - مكوبة - ٤٨٦
٤٨٧ - مكوبة - ٤٨٨
٤٨٩ - مكوبة - ٤٩٠
٤٩١ - مكوبة - ٤٩٢
٤٩٣ - مكوبة - ٤٩٤
٤٩٥ - مكوبة - ٤٩٦
٤٩٧ - مكوبة - ٤٩٨
٤٩٩ - مكوبة - ٥٠٠
٥٠١ - مكوبة - ٥٠٢
٥٠٣ - مكوبة - ٥٠٤
٥٠٥ - مكوبة - ٥٠٦
٥٠٧ - مكوبة - ٥٠٨
٥٠٩ - مكوبة - ٥١٠
٥١١ - مكوبة - ٥١٢
٥١٣ - مكوبة - ٥١٤
٥١٥ - مكوبة - ٥١٦
٥١٧ - مكوبة - ٥١٨
٥١٩ - مكوبة - ٥٢٠
٥٢١ - مكوبة - ٥٢٢
٥٢٣ - مكوبة - ٥٢٤
٥٢٥ - مكوبة - ٥٢٦
٥٢٧ - مكوبة - ٥٢٨
٥٢٩ - مكوبة - ٥٣٠
٥٣١ - مكوبة - ٥٣٢
٥٣٣ - مكوبة - ٥٣٤
٥٣٥ - مكوبة - ٥٣٦
٥٣٧ - مكوبة - ٥٣٨
٥٣٩ - مكوبة - ٥٤٠
٥٤١ - مكوبة - ٥٤٢
٥٤٣ - مكوبة - ٥٤٤
٥٤٥ - مكوبة - ٥٤٦
٥٤٧ - مكوبة - ٥٤٨
٥٤٩ - مكوبة - ٥٥٠
٥٥١ - مكوبة - ٥٥٢
٥٥٣ - مكوبة - ٥٥٤
٥٥٥ - مكوبة - ٥٥٦
٥٥٧ - مكوبة - ٥٥٨
٥٥٩ - مكوبة - ٥٦٠
٥٦١ - مكوبة - ٥٦٢
٥٦٣ - مكوبة - ٥٦٤
٥٦٥ - مكوبة - ٥٦٦
٥٦٧ - مكوبة - ٥٦٨
٥٦٩ - مكوبة - ٥٧٠
٥٧١ - مكوبة - ٥٧٢
٥٧٣ - مكوبة - ٥٧٤
٥٧٥ - مكوبة - ٥٧٦
٥٧٧ - مكوبة - ٥٧٨
٥٧٩ - مكوبة - ٥٨٠
٥٨١ - مكوبة - ٥٨٢
٥٨٣ - مكوبة - ٥٨٤
٥٨٥ - مكوبة - ٥٨٦
٥٨٧ - مكوبة - ٥٨٨
٥٨٩ - مكوبة - ٥٩٠
٥٩١ - مكوبة - ٥٩٢
٥٩٣ - مكوبة - ٥٩٤
٥٩٥ - مكوبة - ٥٩٦
٥٩٧ - مكوبة - ٥٩٨
٥٩٩ - مكوبة - ٦٠٠
٦٠١ - مكوبة - ٦٠٢
٦٠٣ - مكوبة - ٦٠٤
٦٠٥ - مكوبة - ٦٠٦
٦٠٧ - مكوبة - ٦٠٨
٦٠٩ - مكوبة - ٦١٠
٦١١ - مكوبة - ٦١٢
٦١٣ - مكوبة - ٦١٤
٦١٥ - مكوبة - ٦١٦
٦١٧ - مكوبة - ٦١٨
٦١٩ - مكوبة - ٦٢٠
٦٢١ - مكوبة - ٦٢٢
٦٢٣ - مكوبة - ٦٢٤
٦٢٥ - مكوبة - ٦٢٦
٦٢٧ - مكوبة - ٦٢٨
٦٢٩ - مكوبة - ٦٣٠
٦٣١ - مكوبة - ٦٣٢
٦٣٣ - مكوبة - ٦٣٤
٦٣٥ - مكوبة - ٦٣٦
٦٣٧ - مكوبة - ٦٣٨
٦٣٩ - مكوبة - ٦٤٠
٦٤١ - مكوبة - ٦٤٢
٦٤٣ - مكوبة - ٦٤٤
٦٤٥ - مكوبة - ٦٤٦
٦٤٧ - مكوبة - ٦٤٨
٦٤٩ - مكوبة - ٦٥٠
٦٥١ - مكوبة - ٦٥٢
٦٥٣ - مكوبة - ٦٥٤
٦٥٥ - مكوبة - ٦٥٦
٦٥٧ - مكوبة - ٦٥٨
٦٥٩ - مكوبة - ٦٦٠
٦٦١ - مكوبة - ٦٦٢
٦٦٣ - مكوبة - ٦٦٤
٦٦٥ - مكوبة - ٦٦٦
٦٦٧ - مكوبة - ٦٦٨
٦٦٩ - مكوبة - ٦٧٠
٦٧١ - مكوبة - ٦٧٢
٦٧٣ - مكوبة - ٦٧٤
٦٧٥ - مكوبة - ٦٧٦
٦٧٧ - مكوبة - ٦٧٨
٦٧٩ - مكوبة - ٦٨٠
٦٨١ - مكوبة - ٦٨٢
٦٨٣ - مكوبة - ٦٨٤
٦٨٥ - مكوبة - ٦٨٦
٦٨٧ - مكوبة - ٦٨٨
٦٨٩ - مكوبة - ٦٩٠
٦٩١ - مكوبة - ٦٩٢
٦٩٣ - مكوبة - ٦٩٤
٦٩٥ - مكوبة - ٦٩٦
٦٩٧ - مكوبة - ٦٩٨
٦٩٩ - مكوبة - ٧٠٠
٧٠١ - مكوبة - ٧٠٢
٧٠٣ - مكوبة - ٧٠٤
٧٠٥ - مكوبة - ٧٠٦
٧٠٧ - مكوبة - ٧٠٨
٧٠٩ - مكوبة - ٧١٠
٧١١ - مكوبة - ٧١٢
٧١٣ - مكوبة - ٧١٤
٧١٥ - مكوبة - ٧١٦
٧١٧ - مكوبة - ٧١٨
٧١٩ - مكوبة - ٧٢٠
٧٢١ - مكوبة - ٧٢٢
٧٢٣ - مكوبة - ٧٢٤
٧٢٥ - مكوبة - ٧٢٦
٧٢٧ - مكوبة - ٧٢٨
٧٢٩ - مكوبة - ٧٣٠
٧٣١ - مكوبة - ٧٣٢
٧٣٣ - مكوبة - ٧٣٤
٧٣٥ - مكوبة - ٧٣٦
٧٣٧ - مكوبة - ٧٣٨
٧٣٩ - مكوبة - ٧٤٠
٧٤١ - مكوبة - ٧٤٢
٧٤٣ - مكوبة - ٧٤٤
٧٤٥ - مكوبة - ٧٤٦
٧٤٧ - مكوبة - ٧٤٨
٧٤٩ - مكوبة - ٧٥٠
٧٥١ - مكوبة - ٧٥٢
٧٥٣ - مكوبة - ٧٥٤
٧٥٥ - مكوبة - ٧٥٦
٧٥٧ - مكوبة - ٧٥٨
٧٥٩ - مكوبة - ٧٦٠
٧٦١ - مكوبة - ٧٦٢
٧٦٣ - مكوبة - ٧٦٤
٧٦٥ - مكوبة - ٧٦٦
٧٦٧ - مكوبة - ٧٦٨
٧٦٩ - مكوبة - ٧٧٠
٧٧١ - مكوبة - ٧٧٢
٧٧٣ - مكوبة - ٧٧٤
٧٧٥ - مكوبة - ٧٧٦
٧٧٧ - مكوبة - ٧٧٨
٧٧٩ - مكوبة - ٧٨٠
٧٨١ - مكوبة - ٧٨٢
٧٨٣ - مكوبة - ٧٨٤
٧٨٥ - مكوبة - ٧٨٦
٧٨٧ - مكوبة - ٧٨٨
٧٨٩ - مكوبة - ٧٩٠
٧٩١ - مكوبة - ٧٩٢
٧٩٣ - مكوبة - ٧٩٤
٧٩٥ - مكوبة - ٧٩٦
٧٩٧ - مكوبة - ٧٩٨
٧٩٩ - مكوبة - ٨٠٠
٨٠١ - مكوبة - ٨٠٢
٨٠٣ - مكوبة - ٨٠٤
٨٠٥ - مكوبة - ٨٠٦
٨٠٧ - مكوبة - ٨٠٨
٨٠٩ - مكوبة - ٨١٠
٨١١ - مكوبة - ٨١٢
٨١٣ - مكوبة - ٨١٤
٨١٥ - مكوبة - ٨١٦

تاريخ خروج المرأة للعمل بأمريكا

— في الأسواق الأمريكية كتاب جديد بعنوان « تاريخ خروج المرأة للعمل بالولايات المتحدة » للكاتبة الأمريكية أليس كينيل هاري . تقول الكاتبة ان خروج المرأة للعمل وان حقق لها المساواة بالرجل والاعتماد على النفس والحرية الا انه خلق مشكلة جديدة وهو تفكك العلاقات الاسرية مما نتج عنه معاناة نفسية شديدة وضغط على نفسياتها . التي تتميز بالعاطفية وحسب الانتشاء والروابط الاسرية .

وقد أكدت الكاتبة ان الثمن الذي دفعته المرأة مقابل ذلك من انتشار الامراض النفسية بين النساء في القرن العشرين واقبالهن على تعاطي المخدرات حتى تستطيع تحمل الضغوط المضافة عليها كأمراة عاملة .

نقطة الطلاق

لوحات مزورة

— رفعت « ليليان سيدني » الزوجة السابقة للمخرج السينمائي « جورج سيكس » دعوى قضائية في محكمة لوس انجلوس تطالب بحل مشكلتها وهي انها قد حصلت من زوجها على اموالها من ربحها كنفقة لطلاقها منذ ثمان سنوات والتي ذكر انها تساوي اكثر من ٣٠٠ ألف دولار وانها اكتشفت ان هذه اللوحات مزورة وليست الاصلية كما يدعي مطلقها . وما يذكر ان زوجة « جورج سيدني » الحالية كانت زوجة الممثل الأمريكي ادوارد جي روبنسون .

عقار مضاد

لانتهاج: لحفاصل

يسحب من

الاسواق العالمية

لعل اكثر العقاقير فعالية في علاج مرض الحفاصل هو عقار اوبرين وهو من انتاج اميركي فتمسك نزل الى الاسواق قبل حوالي سنتين ونصف وصف بأنه العقار السحري المضاد لانتهاج الحفاصل الذي طالما انتشر المصابون بهذا المرض المزمن المؤلم والمعقد .

واصبح هذا العقار الآن ينتشر في جميع دول العالم . ففي بريطانيا وحدها يتعاطى نحو نصف مليون مريض

عقار اوبرين يسمى ايضا بنوكسافون واوراكلينس . الا ان وزارة الصحة البريطانية أعلنت مؤخرا منع بيع هذا العقار

بناء على توصيات اللجنة الطبية الخاصة بعلاسي الادوية والعقاقير . وعلى اثر ذلك قررت الشركة المنتجة ان تسحب عقارها من اسواق الولايات المتحدة ايضا .

وكان هذا العقار قد نزل الى الاسواق في بريطانيا في تشرين الاول عام ١٩٨٠ وفي خلال الاشهر الثلاثة آلاف مريض يعانون الان من اضرار خطيرة نتيجة تعاطي هذا العقار . وما كان يعرف من هذا العقار انه يؤثر في الجلد والعينين والاطراف ولكن بخس

الان ان تكون له ايضا تأثيرات سامة خطيرة في القناة الهضمية المعوية وكذلك في الكبد ونخاع العظام .

والجدير بالذكر ان بعض وزارات الصحة العربية كانت قد اعلنت عن عدم الترخيص بتداول هذا العقار في الاسواق وسحب اية كمية منه لمواجهة في الاسواق المحلية .



● هذا الطفل (العظمي) جاء به ابواه من غينيا الاستوائية - لقد رفضوا ان يأخذوه الى مستشفى حديث .

هذا الطبيب البالغ من العمر ٥٠ سنة ان يشفي عددا من الامراض . وفي حالة عجزه عن ذلك . فإنه يرسل مرضاه الى مستشفى « البيش » (من غاما - باريس)



● السيارة النورية الخاصة بالمعزة

تكنولوجيا السيارات

تحقق الحرية لفتاة التاليد ومايد

به بالكتب . اما سويتش السيارة فهو على شكل زر . يعمل بالقدم اليسرى التي ايضا تتحكم بمحطة القيادة بواسطة دعاسة كبيرة .

مسؤولو الشركة يقولون ان توجيه السيارة يتم بتحريك الدعاسة بصورة انغية في الاتجاه المطلوب . اما بيد السرعة (الجير) فهو اوتوماتيكي وذراعه يمكن تشغيله بالقدم اليمنى .

وهناك جهاز سفير يسمح للفرامل بالعمل عن طريق الفخذ اليسرى . والاشارة الضوئية موجودة على مقدمة كروسي القيادة وتشتمل باستخدام مؤخرة الرأس في الاتجاه المرجو . ويضبط القدم اليمنى على مسطح كبير يدق الزامور .

وقامت الشركة بتركيب عجلات لمعالجة الموقف أثناء تغيير البشر بدون استعمال الذراعين . ففي حالة القيادة بالسرعة تستجيب العجلات للسيارة بالاستمرار في سيرها لمسافة ٦٠ ميلا اخرى بسرعة ٤٠ ميلا في الساعة .

في الوقت الحاضر ، لا تفكر هذه الشركة بتصدير السيارة « لانا » تلك الموافقة على هذا الخروج الراديكالي عن المركبات التقليدية على حد قول المتحدث بلسان الشركة .

فعلى الصعيد المحلي في اليابان فان هذا النوع من السيارات يباع بحوالي ٥٥٠٠ جنيه ، بزيادة ٩٠٠ جنيه عن السيارة العادية .

وتقول كوزوويوشيوري : « في البداية ، يبدو ان كل شيء معقد عند محاولة استعمال راسك او فخذك او قدمك في هذا الاتجاه او ذلك . لكن عندما تسيطر على عجلة القيادة ، عندئذ تجد ان الامر لا يختلف عن قيادة سيارة عادية بيدك ورجلك .



● قبل ان تبدأ استشارة الجمهور يقدم نغويا ، وهو محاط بأمه وابنه ، بشرح حدود طبيه ومعالجته ومختلف مراحل طفولته الشفاء .

معربا اصوله عن يمارس الطب التيربي لتقليدي في مقاطعة فانغ الواقعة بشمال الغابون على مدى ٣٠ سنة . ليمجد حشورة ومعرفته بالمعاندات التقليدية . مستطبع

العطب

الاغنياء التقليدي

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .

اي ازدياد الشاغل الشمسي الذي يؤدي الى زيادة حرارة الجو الخارجي لارض يؤدي الى ازدياد كثافته وبالتالي سقوط المزيد من الاقمار على الارض وبموجب القانون الدولي يتحمل كل من يطلق صاروخا اي ضرر قد ينجم عن ذلك .

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .

اي ازدياد الشاغل الشمسي الذي يؤدي الى زيادة حرارة الجو الخارجي لارض يؤدي الى ازدياد كثافته وبالتالي سقوط المزيد من الاقمار على الارض وبموجب القانون الدولي يتحمل كل من يطلق صاروخا اي ضرر قد ينجم عن ذلك .

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .

اي ازدياد الشاغل الشمسي الذي يؤدي الى زيادة حرارة الجو الخارجي لارض يؤدي الى ازدياد كثافته وبالتالي سقوط المزيد من الاقمار على الارض وبموجب القانون الدولي يتحمل كل من يطلق صاروخا اي ضرر قد ينجم عن ذلك .

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

حفيدة ستالين تهاجر الى بريطانيا

— هاجرت سفيتلانا بيتز ٥٦ عاما ابنة وزير ستالين من الولايات المتحدة الاميركية الى بريطانيا .

وقد اوضحت اولجا جونان ستيدال وهي منتجة باحدى محطات الاذاعة البريطانية ان بيتز قد حضرت الى بريطانيا لأول مرة في أغسطس ٨١ لتعمل في مسلسل عن حياتها يمرض في مجلة ال بي بي سي .

وكانت بيتز تعيش في برينستون بنيو جيرسي بعد ان لجأت الى السفارة الاميركية في نيودلهي في مارس ٦٧ عندما طردها السوفييت مع زوجها الثاني وهو مواطن هندي كانت قد تزوجته في موسكو .

الغنية « جولي اندروز » تقو بلقب « امرأة العام »

— منح نادي جامعة هارفارد والذي تخصص في تقديم الادوار النسائية التي يقوم باداها الرجال جائزته باسم امرأة العام . الى الغنية الشهيرة جولي اندروز عن دورها في فيلم « فيكتوريا » والذي لعبت فيه دور رجل . كما منح السادي جائزة رجل العام الى المخرج ستيفن سبيلبرغ عن فيلم « اي تي » والذي حقق نجاحا عظيما .

الخطير..

الذي سيسقط على رؤوسنا من الفضلاء

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .

اي ازدياد الشاغل الشمسي الذي يؤدي الى زيادة حرارة الجو الخارجي لارض يؤدي الى ازدياد كثافته وبالتالي سقوط المزيد من الاقمار على الارض وبموجب القانون الدولي يتحمل كل من يطلق صاروخا اي ضرر قد ينجم عن ذلك .

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .

اي ازدياد الشاغل الشمسي الذي يؤدي الى زيادة حرارة الجو الخارجي لارض يؤدي الى ازدياد كثافته وبالتالي سقوط المزيد من الاقمار على الارض وبموجب القانون الدولي يتحمل كل من يطلق صاروخا اي ضرر قد ينجم عن ذلك .

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .

اي ازدياد الشاغل الشمسي الذي يؤدي الى زيادة حرارة الجو الخارجي لارض يؤدي الى ازدياد كثافته وبالتالي سقوط المزيد من الاقمار على الارض وبموجب القانون الدولي يتحمل كل من يطلق صاروخا اي ضرر قد ينجم عن ذلك .

في عام ١٩٦٤ اخفق قمر صناعي ملاحى اميركي في اتخاذ مدار له حول الارض وانفجر في المحيط الهندي مطلقا البلوتونيوم الخائض في الجو وفي عام ١٩٦٨ سقط قمر اميركي من نوع تيموس يستعمل في رصد الاحوال الجوية في بحر كاليفورنيا الا انه امكن الحصول على البلوتونيوم الخاص به قبل ان يتحول الى خطر .

وفي عام ١٩٧٠ عندما اخفقت المركبة الفضائية ابولو ١٣ في الهبوط على سطح القمر تم انفجرت سقط المولد النووي الخاص بها في المحيط الهادي وما زال حتى الان هذا الحطام المشاط من الفضاء يشكل خطرا سواء كان سحما او غير منع ذلك ان سرعة سقوطه على الارض نزل الى مائه ميل في الساعة .

وفي عام ١٩٦٨ نطحت زجاج احدي النوافذ في اسكن برستلينا بعد اصابته بنفذه من صاروخ سوفييتي . وفي عام ١٩٧٨ كاد حطام صاروخ سوفييتي يسوي بحساء مزارعين فرنسيين عندما سقط ما وزنه سبعة كيلوغرامات منه على احد حصول ويللى السوفييت اقمارا صناعية من هذا النوع بمعدل مائة قمر صناعي وهو ما يساوي حصة اضعاف العدد الذي تملكه الولايات المتحدة .



● شهدت قناة السويس ارتفاعا في عدد السفن التي عبرتها خلال عام ١٩٨٢ حيث عبرت القناة ٢٢ ألفا و ٨١٩ سفينة مقابل ٢١ ألفا و ٨٧٠ سفينة عبرت خلال عام ١٩٨١ .

ويذكر ان تكون القناة قد حققت تقريبا كبرا في حركة العبور في عام ١٩٨٢ بزيادة قدرها ٩ آلاف و ١٤٠ سفينة بالنسبة للسفاح السابق .

● صرح السيد حسب الله الكفراوي وزير التعمير انه سيتم إنشاء ٣٦٠٠ وحدة اسكان بدوي في جنوب سيناء واعطى تعليماته بسرعة البت في ٥٢ وحدة اسكان بدوي داخل الاودية والتجمعات السكنية البدو .

جاء ذلك في المؤتمر الحزبي الذي عقد في مدينة الطور قبل ثلاثة ايام وحضره السيد توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة ويوسف صبري ابو طالب وزير التنمية الشعبية ومختار عبد الحيد وكيل مجلس الشعب ومسؤول الاتحاد الحزبي بجيجي مدن جنوب سيناء .

● يقوم الدكتور عبد الحميد حسن محافظ بورسعيد بالزيارة وعبد الرؤوف ابو هيلة رئيس المجلس الشعبي بالمحافظة يوم السبت المقبل باطلاق التيارات الكهربائية في سبعة قرى في المحافظة .

● يزور اسبوط خلال الفترة من ٢٥ مارس الى ٢٤ ابريل القادمين الدكتور هيلان رئيس قسم المتقارير وكلية الصيدلة بالمجر وقال الدكتور احمد عبد الرحمن رئيس قسم العقاقير بكلية الصيدلة جامعة اسبوط ان الدكتور هيلان سيقضي عددا من المحاضرات وسيشرح على بعض الابحاث الحديثة التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس بكلية الصيدلة جامعة اسبوط .

● بلغت جملة القروض التي قدمها بنك التنمية والاقتصاد الزراعي للمزارعين بمحافظة اسوان في مجال مشروعات الان الغذائية خلال عام ١٩٨٢ مليونا و ٣٩٠ ألف جنيه .

● صرح السيد عبد الرؤوف عذب رئيس مجلس ادارة البنك بالمحافظة بان هذه القروض ساهمت في التوسع في مشروعات تسمين الماشية بالمحافظة وايضا الفين و ٥٠٠ رأس جديدة من الماشية كما ساهمت في مشروعات تربية الماشية بأضاعة الف و ١٢٠ رأس جديدة من اناث الماشية .

● ومن جهة اخرى قدم البنك قروضا للمزارعين للتوسع في مشروعات وتربية الدواجن بلغت ١٠ آلاف جنيه بواقع ٤٠٠ جنيه كحد اقصى للقروض الممنوحة للمزارعين .

● وافاد بان هذه القروض تم تقديمها للمزارعين بشروط ميسرة على ان يتم سدادها على مدى خمس سنوات وبفائدة ٦ في المائة وذلك في إطار خطط البنك للمساهمة في تحقيق الأمن الغذائي للمواطن بالمحافظة .

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وقع السيد لبيب مرمز محافظ البحيرة انفاضا مع المسؤولين بنك التعمير والاسكان بسيدوف اقامة خمسة الاف وحدة سكنية ببركة وعدن المحافظة بتكاليف تبلغ ٤٠ مليون جنيه يقدمها البنك كقرض ويقوم المحافظة بايجاد الاراضي والمساحات اللازمة لهذه الاشاءات .

● سيم خصص هذه الوحدات والتي ستشكل نظام التقسيم على احوال طريقه لحدودي الدخل من العاملين بالحكومة والقطاع العام .

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على الخطط

مسابقة اليوم

التي ظهرت الزهور على وجه الارض ؟

١- منذ ١٠٠ مليون سنة .

٢- منذ ٢٠٠ مليون سنة .

٣- منذ ٣٢٥ مليون سنة .

شروط المسابقة

— اكتب اسمك وعنوانك كاملا بخط واضح .

— ارسل الاجابة فوراً الى « الكويت - الشيخ - دار الرأي العام » ص - ب ٦٩٥ واكتب على المغلف « مسابقة صباح الخير » .

— مدة المسابقة اسبوع وتنتهي بالاسبوع الذي يليه .

— يمكن للفائزين الاشتراك باكثر من اجابة واحدة .

— تجري القرعة على الاجابات الصحيحة لاجابة ستة فائزين

يتم اعلان النتائج في جوائز قيمة ويعلن عنها فيما بعد ويعلن

النتائج الاخرى اشتراكا في جريدة « الرأي العام » لمدة سنة كاملة .



كوبون المسابقة

الاسم

الحل

العنوان

الاسم

الحل

العنوان

الاسم

الحل

العنوان

حديث
السن

العروض المسرحية بين الدعاية والإعلان

لا تزال بعض الفرق المسرحية الاغلبية والمؤسسات الخاصة تهمل مسألة الدعاية والإعلان للعرض المسرحي الذي ستقدمه بالوسائل المتاحة، وهي مدفوعة الاجرة... بحجة ان الميزانية حاليا لا تتسع لبند الدعاية، وانما يترك للعمل الفني حريته الاعلان عن نفسه من خلال عرضه على خشبة المسرح، ومن خلال دعاية اول ليلة الافتتاح للمسرحية التي تعطى بعض الانطباعات للجمهور، وهو بدوره يعمل دعاية للمسرحية لدى الناس، وهي اضعف انواع الدعاية، وتعتبر دعاية بدائية في تطور عالم الدعاية الذي يعرف... والحقيقة اننا نعرف جيدا امكانيات الفرق والمؤسسات بدرجة لا يمكن المغالاة في ضايفه الدعاية، ولكن يجب التحرك ضمن بعض القواعد الصارمة خاصة في الاعلان عن مسرحية بصفة شبه يومية ومن خلال الوسائل الاعلامية.

والشيء المعروف لدى فرقا والمؤسسات الخاصة ان قليل من المؤسسات والفرق - في حدود امكانياتها السنوية - تخصص مبلغا من المال يصرف فقط على الدعاية، والباقي يعصرف على جوانب العمل الفني، والذي يجب الا يغيب عن البال ان مخصصات الدعاية والاعلان تحدد من البداية، ولكن ما يتساور به جميع الاعمال الفنية بدون تمييز عند الاعلان عن بداية تقديم عملها من الصفحات الفنية... ولكن مفهوم علمي للدعاية والاعلان فلا يزال في بداية الطريق... في ظل ميزانية كل فرقة والتوامتها المالية المتشعبة... والحقيقة التي قد لا تخفى على الجميع ان الكثير من الاعمال الفنية تسقط ولا تأخذ حظها الكافي من العرض امام الجماهير بسبب ضعف الدعاية في ابسط صورها... لان الكثير من الفرق يتنازل عن بعض البنود التي تخدم اعضاء الفرقة في سبيل تغطية مصاريفه المالية وعدم تسجيل عجز في نهاية مدة ولايته مجلس ادارة الفرقة، ويكون هذا بالدرجة الاولى على حساب الدعاية ذات الجانب الهام والجوهري لعرض المسرحي الذي يجب عدم اهماله... اما كيف نستطيع الدعاية والاعلان فيجب الاستعانة بأهل الاختصاص من بداية التخطيط للعمل الفني بحيث تعطي هذه الدعاية صورة صادقة لا يبالغ فيها عن العمل الفني الذي سيقدم... لان الدعاية الصارخة قد تسيء للعمل الفني، وتغيب شعورا مضافا واحكاما من الجمهور... من هنا يجب ان تدخل الدعاية والاعلان ليما سيقدم من اعمال فنية، وان كنا سنواجهه بقول الفرق الاهلية: « اين الميزانية المخصصة لذلك؟! »

الفرق يتنازل عن بعض البنود التي تخدم اعضاء الفرقة في سبيل تغطية مصاريفه المالية وعدم تسجيل عجز في نهاية مدة ولايته مجلس ادارة الفرقة، ويكون هذا بالدرجة الاولى على حساب الدعاية ذات الجانب الهام والجوهري لعرض المسرحي الذي يجب عدم اهماله... اما كيف نستطيع الدعاية والاعلان فيجب الاستعانة بأهل الاختصاص من بداية التخطيط للعمل الفني بحيث تعطي هذه الدعاية صورة صادقة لا يبالغ فيها عن العمل الفني الذي سيقدم... لان الدعاية الصارخة قد تسيء للعمل الفني، وتغيب شعورا مضافا واحكاما من الجمهور... من هنا يجب ان تدخل الدعاية والاعلان ليما سيقدم من اعمال فنية، وان كنا سنواجهه بقول الفرق الاهلية: « اين الميزانية المخصصة لذلك؟! »

بلال عبدالله

اسباب هبوط
بعض الاعمال الفنية المحليةقضية
للمناقشة

مشهد من مسرحية زوجة من سوق المناخ



احمد الصالح

لا يوجد هبوط ولكن يوجد عمل غير ناجح
لا تحكموا على العمل بالفشل اذ لا بد من الايجابيات

خلال علاته - اذ لا بد من النظر الى المجهود الذي يبذل فيه - مثل

« خرز المسبحة » احيانا تكون هذه « الخرزات » في وضع متناسق ومنظرها جيد وحياتها تكون بعض

الخرزات مختلفة التشكيل وغير متناسقة... فلا نقول ان (المسبحة) ليست جيدة، فيجب ان نذكر الشيء بحسناته وسيئاته وان يكون

هناك تفصيل في النقد، اذ لا بد ان تكون هناك عوامل جيدة في العمل الذي تسونونه هابطا فنظهر الخلل

ونشيد بالشيء الجيد، والعمل الفني مكون من عناصر مختلفة، فهل كل هذه العناصر هابطة وساقطة؟ ليس هذا معقول ابدا.

المتوفرة ورغم وجود بعض الاعمال الفنية الناجحة، الا ان المخرج نفسه قد يكون له عمل دون

المستوى - ونحن اذا اردنا الاستمرارية رغم وجود بعض التنازلات - فيجب ان نبحث عن النجاح من خلال الامكانيات المتاحة.

ثم يقول احمد الصالح: اذا كان لدينا اعمال متعددة وخرجنا بنسبة 5% « ناجحة » فهذه بركة وهذا قد بذل فيه جهد من الوقت والمال ولكن « ما كل ما يتبقى المرء يدركه ».

ثم يقول احمد الصالح: انما النقاد لا تحكموا على العمل من

فقد شيئا (ما) . وعندما نشاهد هذا العمل وقد فقد بريقه وحيلته الا نقول انه هابط، فهناك الكثير من الاعمال ليست هابطة ولكنها غير ناجحة، اذ ليس كل الاعمال قد وصلت الى القمة.

هل ترفض اعمالا تقدم اليك؟ ام تقبل كل ما يقدم اليك من اعمال؟ ليس الرفض من اجل الرفض - ولكن اعتذر عن البعض منها.

ما السبب؟ لا بد ان يكون هناك سبب لهذا الرفض ولكنني احفظ بهذا السبب لنفسي ولا ابوح به.

هل من الممكن معالجة مستوى بعض الاعمال الفنية الهابطة؟ هذا يعتمد على الكاتب والمخرج والممثل والامكانيات المتاحة.

بالاضافة الى الامكانيات الاخرى

لماذا تهبط بعض الاعمال الفنية المحلية؟

ليس هناك اسباب للهبوط - ولكن لا بد ان يكون هناك خلل سواء في النص او الاخراج او التمثيل - واذا ما وجدنا هذا الخلل يجب ان نبتعد عنه ويجب على المشاهد ان يركز على الجانب الايجابي الموجود في العمل - الاخراج والتمثيل - وهذا ما يجعلنا نقول عنه انه غير هابط، ولكن فيه جوانب ايجابية

واخرى سلبية، فهو عمل « لا بأس به ».

هل توقع للعمل الفني المشارك فيه النجاح او الفشل؟

كشاهد احكم عليه انه يعجبني اذا نفذ حسيا توقعت له، واحيانا ارى النص اثناء القراءة فيه نوع من النجاح - لكن بعد التنفيذ تجد انه

ما زالت الافكار والآراء تملأنا من الفنانين اصحاب الخبرة عن موضوع اسباب هبوط بعض الاعمال الفنية المحلية، والغرض من تلك المناقشة المعروضة هو الوصول الى اقرب الطرق للجودة وتخفيض نسبة هبوط بعض الاعمال الفنية المحلية.

وفي هذا المجال قال الفنان احمد الصالح:

عندما يعرض عليّ دور في اي عمل فني فانا اقرأ النص كاملا وابدي رأي فيه - لاني جزء من هذا العمل - وليس لي اي حق في الاحتفاظ مع اي انسان تعامل معه او مشارك في العمل ولكن النص هو الفاصل في الموضوع.

عندما يعرض عليّ دور في اي عمل فني فانا اقرأ النص كاملا وابدي رأي فيه - لاني جزء من هذا العمل - وليس لي اي حق في الاحتفاظ مع اي انسان تعامل معه او مشارك في العمل ولكن النص هو الفاصل في الموضوع.

عندما يعرض عليّ دور في اي عمل فني فانا اقرأ النص كاملا وابدي رأي فيه - لاني جزء من هذا العمل - وليس لي اي حق في الاحتفاظ مع اي انسان تعامل معه او مشارك في العمل ولكن النص هو الفاصل في الموضوع.

أخبار
أهل الفن- فولكلور وأفلام
تسجيلية -

سهر رمزي

● الفنان الموسيقار « حمدي احمد » المقيم بالكويت حاليا، والمتخصص في وضع الموسيقى التصويرية للأفلام السينمائية... يعكف الآن على جمع التراث والفولكلور الغنائي الخليجي من مصادره الاصلية... وذلك لاستخدامه في وضع الموسيقى التصويرية لعدد من الافلام السينمائية التسجيلية والتاريخية، التي تحكي عن حياة الناس في الخليج، واشهر الشخصيات، واشهر الاحداث التي مرت بالمنطقة على مر العصور... والتي يقوم المخرج السينمائي « احمد فؤاد درويش » باعدادها واخراجها بناء على تكليف الهيئات الثقافية الخليجية له بذلك... كذلك... فقد انتهى الفنان « حمدي احمد » من وضع الموسيقى التصويرية للفيلم الروائي « الدنس » الذي يخرجها الآن في القاهرة احمد درويش، من بطولة « سعاد حسني » ونور الشريف... ويستعد ايضا لوضع الموسيقى التصويرية لفيلم درويش القادم « حارة الحب » من بطولة « عادل امام » وسهر رمزي.

- أنت عمري..

للمسرح -

● أغنية « أنت عمري » للراحلة ام كلثوم... ستكون عنوان مسرحية كوميدية استعراضية، تقوم ببطولتها « اسعاد يونس » مع الفنان الكبير « عبدالمعزم المصري »... ومن اخراج « سهر رمزي ».

ويقيم فيها مذبولي بدور رجل متزوج، كبير في السن، ينتهز فرصة غياب زوجته في السفر بالخارج، ويقع في حب فتاة صغيرة - اسعاد يونس - ويصمم على الزواج منها قبل حضور زوجته... فنادا ستكون النتيجة؟

وبعدا تبدأ اسعاد يونس في مسرحية تليفزيونية اخرى، مع « يونس شلبي » بعنوان « الجواز آخر الحصة »... من تأليف « مدحت يوسف » واخراج « حسن عبدالسلام »... وتدور أحداثها حول مشكلة اليراث، والمشاحنات والقضايا التي تعيقه.



اسعاد يونس



يونس شلبي

رؤية نقدية لمهرجانات مانيفلا السينمائي الدولي
مانيفلا... جسي سينمائي للدول الناهضة

مانيفلا - من عبد المنعم صبحي

وفود ٦٢ دولة، يحضرون المهرجان
و ٣٥٠٠ فيلماً سينمائياً
يتم عرضها في مانيفلا

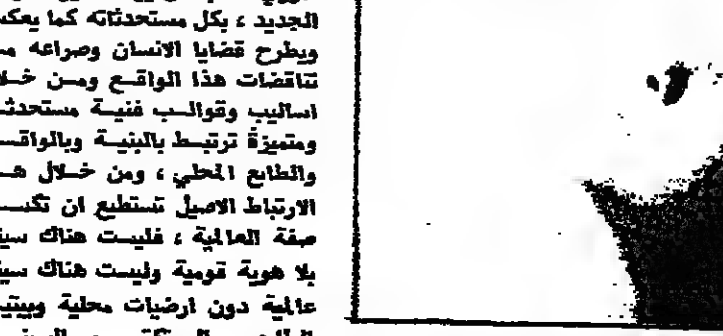
ضيوف العالم من خمس قارات في المهرجان



نجم ١٩٨٢ من كوريا مع نور الشريف، وبينهما الزميل الناقد عبد المنعم صبحي

العالية الثانية والتي تمثل جاهدة على تدعيم هويتها القومية من خلال الفن والثقافة والفكر المعاصر. خاصة ان ثقافات وفنون هذه البلدان تشكل اهدافها وامانيها الثقافية والفكرية، في هذه البلدان هي جزء من ظاهرة الثقافة القومية في الدول المستقلة حديثا في اعقاب الحرب العالمية الثانية والتي تمثل جاهدة على تدعيم هويتها القومية من خلال الفن والثقافة والفكر المعاصر. خاصة ان ثقافات وفنون هذه البلدان تشكل اهدافها وامانيها الثقافية والفكرية، في هذه البلدان هي جزء من ظاهرة الثقافة القومية في الدول المستقلة حديثا في اعقاب الحرب العالمية الثانية والتي تمثل جاهدة على تدعيم هويتها القومية من خلال الفن والثقافة والفكر المعاصر.

والجزائر، وتونس، والبحرين، وبأغلبها « ففي تقديري ان المجال المهرجان » ان يتسع في السدورة القادمة ليكون المهرجان اكثر اتساعا في التعبير والشوعية، واكثر تعبيرا عن الدول الناهضة والثانية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية خاصة ان هذه البلدان بحاجة ملحة الى مهرجان يجمعها ويبرز نتائجها ويساعد على تدعيم سوقها الفيلمي ويربطها اكثر واكثر من خلال الفن والثقافة، خاصة ان الثقافة في هذه البلدان هي جزء من ظاهرة



الفيلم الفيليني « هيللا »، او المعجزة في المهرجان

واذا كان مهرجان الفيلين في دورته هذه قد حقق هذه النجاحات التي لم تتسبب فحسب لمرش فنانين وثقافات اسيا جنباً الى جنب دول العالم، وباعطاء الفرصة سانحة للدول العربية كذلك « اشتركت مصر في المهرجان رسماً، وكان لها داخل المسابقة الدولية فيلم « العار »، كما كان لها خارج المسابقة ٢٢ فيلماً... كما شاركت كل من السعودية ولبنان،



الرئيس فرديناندو ماركوس والسيدة الاولى، في الحفل الختامي للمهرجان

على مهرجان مانيفلا السينمائي الدولي... بعيداً عن « المراجعة » وبعداً عن « عدم الفهم » وبعداً عن « تدف البيوت بالحجارة »... واتسا أقول هذا الكلام، ان « البعض » حاول تشويه المهرجان بالكذب والافتراء ومن الممكن ان يكون هذا نابعا عن عدم فهم، او عدم ادراك او عدم تواجد حقيقي في المهرجان فليس المهمل ان تكون متواجدا في المهرجان بجسك، بل ينبغي ان تكون متواجدا بعقلك وفكرك.

لقد حاول البعض ان يبرز سيطرة اليهود على المهرجان وهذا افتراء وكذب، فامهرجان قد تميز بارتباطه بالكلب والافتراء ومن الممكن ان يكون هذا نابعا عن عدم فهم، او عدم ادراك او عدم تواجد حقيقي في المهرجان فليس المهمل ان تكون متواجدا في المهرجان بجسك، بل ينبغي ان تكون متواجدا بعقلك وفكرك.



حافظ إبراهيم

ساعة النيل في ميزان الشعر

بقلم : ناقد

الفنية ، فانتا نستطيع ان نذهب الى ان هذا اللون لم يتغير من شعرنا الحديث .. فممازالت بقايا تلك الشعر بالتصوير ، وتبني بالالوان ، وتصرح بالموسيقى ، وذلك فيما نقرأه من الشعر السياسي عند شاعر كمنزلة قبانى ، الذي اخرج هذا اللون من الوان الشعر من دائره التقريبية المباشرة ، وارتفع به الى مستوى الفن الذي لا تذهب به المناسبة ، ولا يخفت عطشه مرور الزمن .

وأجل عيناك قبل خطوك رائدا فكاك يثب من مجلسه ، وأشد البيت بصوت جهر كانه يلقيه في محفل الخطابة ، ثم قال :

هكذا يصلح البيت للكلالة ..

ونحن وان كنا لا نرى في اللفظ الذي اختاره الاستاذ «العقاد» شيئا يستحق ان يتغير له «حافظ» لانه ليس اللفظ «الفن» الذي يملأ به الفم عند الخطابة واللقاء ، فان ما رواه «العقاد» هو دليل لا شك فيه على اهتمام حافظ بالتقريب الفاعلة ، وحرصه الشديد على ان تكون غرضه في السيطرة على سامعيه عن طريق موسيقاه المصاحبة .

نقرأه بمعوننا ، ثم نسبح على اجتهته في عالم الرؤى والاحلام .

اما الشعر في اوائل هذا القرن ، فقد كانت حاله شبيهة بحاله في المصور القديمة .. كان لابد له من «مريد» او «عكاظ» .. اما اذا نشر بعد ذلك فلتسجيل والخوف من الضياع .

واذا كانت النبرة الخطابية هي اشد ما نشيق به الان في الشعر ، فانها كانت الحيز الكبرى التي افسدت لحافظ مكانا مرموقا بين شعراء عصره .

كان «حافظ» شاعر المحافل الاول التي لازاحه فيها احد ..

كان يبراهنة الآسية ، ولفقته الذكيه ، يبعث بشيء يشبه الخدر والنشوة في اعصاب مستمعيه ، فاذا هم يبهرون به ، مستسلمون اليه .

وهذه الحقيقة يؤكدتها كل من استمع الى «حافظ» وهو يلقى قصائده في هذا المحفل او ذاك .

كان «العقاد» يداعبه قائلا : انك بان تسلم قولك الحاكمي «اي الاسطوانات او اشرطة التسجيل» اخرى منك بطع صفحات الدواوين .

فكان يرد عليه : وتكون انت «عقادي» على تخت الفناء . ويقول الاستاذ «احمد امين» في المقدمة التي كتبها لديوانه :

«يحيى لا يقوم شعر حافظ ومقدار اثره في الجمهور بمقدار ما يتقنه قارئه لديوانه ، فهو بقراءته يفقد جزءا كبيرا من تأثيره السحري الذي كان يتركه في سامعيه ..»

ونحن اذا جاز لنا ان نحصل فن الشعر بابا للخطابة ، فان «حافظ» سوف ياتي في طليعة المختارين الى هذا الباب ..

فكل مقدرة «حافظ» الشعرية هي مقدرة خطابية ..

ومن هنا كان اهتمامه الكبير بالكلمات ينتقها انتقاء الخبير بنحائها وزجالاتها ، وقدرتها على التأثير بالجلجلة والرنين ..

واذا كان من الصحيح ان كل شعراء عصره يهتمون بالانيق اللفظي .. يفعل ذلك شوقي ومطران وغيرهما ، فان اهتمام «حافظ» كان متمركا الى الانيق الموسيقي الخالص كما هو شأن «شوقي» مثلا .

ومن ذكريات «العقاد» التي تثبت هذا الاتجاه عند «حافظ» ما حكاه عنه قائلا :

قال لنا يوما : انني اريد كلمة تسلا هذا الفراغ - بقوة - ولا اجدها .

وأجل ... قبل خطوك رائدا لا تحسن العمر كالحضاح

وسرد لنا الفاظ كثيرة على وزن فعال وما قاربه ، وهو يتأفف منها واحدة بعد واحدة ، ويشير بيده كانه يبتذرها بغير كفه . وبعد لأي اقترحت عليه ان يقول :

لا وقت عندي للتمتع والتصدع والترعب فوق عرش الوقت اني احر المتشردين

وأخر المتجربين من الوصايا والمراسيم التي صيغت لدفع الوقت اني املا الان البحيرات الظليلة بالوجود

وأعمر الارض الغربية عن كياني بالجماجم انني الوتر الاخير

أشد نفسي فوق اخشاب الدمار لاجل عاشقه ستاتي

في مساء عاصف كي تعزف اللحن الاخير ولست مدعوا الي رجم المرأة

وتنسى اول لقمة في ثغر طفل جائع او طفلة او موجه

لعل ارضا ليس فيها الوقت سلطانا

من حق «حافظ ابراهيم» علينا الا ننظر الى شعره بمنظار الحديث وحده ، لاننا لو قمنا بشعره بمقاييسنا التي نطبقها الان على الشعر المعاصر لا بقي له في دنيا الشعر الا القليل او اقل القليل .

حقا ، اننا عندما نرجع الى ديوان الشعر القديم فسوف نلتقي بشعراء استطاع صغرهم او بعض ان يثبت للزمن بكل مقاييسه المتباينة ونظراته المختلفة .. ولكن هؤلاء قلة ليس من بينهم «حافظ ابراهيم» .

لقد ابدت من نظرية تاريخية تضع الشعر في اطار زمني حتى نستطيع ان نتقرب من انصافه ، وحتى لا نجد انفسنا ، من حيث ندري ولا ندري ، متكررين لمعظم شعراء في القديم والحديث .

فالذي نكره اليوم كل الانتكاز على الشعر كان هو السائح المطلوب من الشعر والشعراء في العقود الثلاثة الاولى من هذا القرن ، وهي العقود التي شهدت شعر «حافظ» وردته .

واذا كنا الان نكرر على الشعر ان يتحدث اليها في شؤون السياسة والاجتماع والعلوم حديثا مباشرا فقد كان هذا الحديث هو مظهر التجديد او «الحداثة» في زمن «حافظ» .

كان الشعر العربي - باستثناء شعر البارودي - يسير في الطريق الذي لم يعرف طريقا غيره من الانحدار والهبوط ، وذلك منذ سقوط الدولة العباسية الى بدايات العصر الحديث .

كان من حيث الفن شعرا عروضا ، يقولوه او ينظمه كل من عرف بحور الشعر وتقليده ، ثم لا شيء وراء ذلك الا اللعب بالمحسنات البديعية ، من جناس وطاق وتورية وغيرها ..

يقول «شمي الدين الكوفي» : وهو ليس سوى مثال لهذا اللعب : ان لم تترج ادمي اجفاني من بعد بعدكم ، فما اجفاني ! انسان عيني مذ تاتت داركم ما راقه نظر الى انسان

لكن ان نرصد بالاحياء وجه الاشياء .. ان ينهض من لينة انسان طليعة انسان

بنينا يركبه بنينا غار في وجه حضارتنا لو ان ضمير العالم حي

من مقطوعة : اجمل نجوم في نهر المجرة

ابصر صبح اليوم بكل ملاحه ذات الصبح ليوم آخر قمر العشاق المترق في هودج روميو حوليت -

تيسر ليلى - منقذ قرون منس القدر الاثني في «رحمة ايرا» - اراجون عاصورة باسكن العالم ذات الصورة

تكن التوسعة نأخذ وضع الزامي جاث . مستحق . واقف يستع انعموه

بأحزومي الخلف في «ذاكرة الايام» اما معك .. «نساء ضيق في الغابة» وعظيم من يعضى وضاد ..

لقد يتوق قارئ الشعر ما يجد من المعاصر في معادج بسيطة متواضعة من شعر محمود علي السعيد ، وقد يدينها آخر ، وقد لا يقف عندها ثالث . لكن تبقى الصور التي تبرز مجوها المعانيات القصيرة معبرة عن عناء انسان يريد ان يقف اليأس عبرة والمحال صورة للممكن ، بحيث تصنع تدق بعض اللحظة ثم نعمة للحياة ودعوة للقاء . واعذب التعبير ما يمس اليك بشيء .. لا ما يمسك وعوذك بالضحك . واجمل قراءة لشعره ان لا نحمل عليه ، بل ان نسبح فيه عن شيء ما مجده ولو كان طيف بحرك انبعاثه . واذا كان بعض الشعر ثورة . فمعناه غنة احلام تعذني منها الشاعر ونبت الانتكاز .

سعيد فرحات

سلاماً ايها الزرقعة المسلحة بالبصر



محمود علي السعيد

مجموعة شعرية : محمود علي السعيد

بصير فلنك الأجدى ان تسج عينا من وجه الشمس

مقطوعة : لو ان ضمير العالم حي

مافلت جميل لكن ان نزل ارجلهم من سوء كرامتنا خورب ان يعصب رأس مدينتنا بعبادة حرن

والعالم بظهر ارجاح لغز ما تشي بكافة حتى سيريف

في كل مكان ان تسعد انسان انسان لو تبصر فيهم عين الخير

لكن ان نرصد بالاحياء وجه الاشياء .. ان ينهض من لينة انسان طليعة انسان

بنينا يركبه بنينا غار في وجه حضارتنا لو ان ضمير العالم حي

من مقطوعة : اجمل نجوم في نهر المجرة

ابصر صبح اليوم بكل ملاحه ذات الصبح ليوم آخر قمر العشاق المترق في هودج روميو حوليت -

تيسر ليلى - منقذ قرون منس القدر الاثني في «رحمة ايرا» - اراجون عاصورة باسكن العالم ذات الصورة

تكن التوسعة نأخذ وضع الزامي جاث . مستحق . واقف يستع انعموه

بأحزومي الخلف في «ذاكرة الايام» اما معك .. «نساء ضيق في الغابة» وعظيم من يعضى وضاد ..

لقد يتوق قارئ الشعر ما يجد من المعاصر في معادج بسيطة متواضعة من شعر محمود علي السعيد ، وقد يدينها آخر ، وقد لا يقف عندها ثالث . لكن تبقى الصور التي تبرز مجوها المعانيات القصيرة معبرة عن عناء انسان يريد ان يقف اليأس عبرة والمحال صورة للممكن ، بحيث تصنع تدق بعض اللحظة ثم نعمة للحياة ودعوة للقاء . واعذب التعبير ما يمس اليك بشيء .. لا ما يمسك وعوذك بالضحك . واجمل قراءة لشعره ان لا نحمل عليه ، بل ان نسبح فيه عن شيء ما مجده ولو كان طيف بحرك انبعاثه . واذا كان بعض الشعر ثورة . فمعناه غنة احلام تعذني منها الشاعر ونبت الانتكاز .

سعيد فرحات

من الاعمال الشعرية الجديدة للشاعر العربي الفلسطيني محمود علي السعيد مجموعة بعنوان «سلاماً ايها الزرقعة المسلحة بالبصر» صدرت عن منشورات اتحاد الكتاب العرب اواخر العام المنصرم

تضم ست عشرة قصيدة ، وللشاعر اعمال ادبية بين شعر وقصة وقصيدة ودراسات ، منها في القصيدة «الرصاصة» عام ١٩٧٩ ، «المدفأة» عام ١٩٨٠ ، في الشعر «اقتراضات مضيئة على خارطة الوطن» ، «خلاص السباكين ان تهض الارض» عام ١٩٨١ ، وفي الدراسات «قراءة في واقع الثقافة العربية المعاصرة» عام ١٩٨١ ، «سلاماً ايها الزرقعة المسلحة بالبصر» ..

مدخل الى شعره يكون الشعر حينما ترجمان الحواس ، ولسان الشاعر ، ويكون حينما صديق الفلسفة وناطقها الفني ، وفي التهام بين الحواس والشاعر والفلسفة واللسان يتحول الشعر لتأشيد حياة مبهمة حينما ، وحينما واضحة ومابقة بضمير الامس حين يكون التناول من غير المستحيل

اما طعم الابل في شاعر متفائل وهو في حالة اليأس لدعوة من حالة الاجسادى الى حالة اخرى ايجابية تكاد تكون بداية الى الخلق من جديد

بشيء مشابه لهذا المعنى يكتب محمود علي السعيد اكثر مقطوعاته الشعرية في هذه المجموعة

خمس قصائد مكثفة هي في مجموعها العدد لا تشكل قصيدة واحدة ، ولا من حيث كلماتها مجتمعة ، ولكن من حيث التجزئة وتسلل الصور وتكررها وتأشيد حياة بتشديد على الغاية تبدو مضمونا كافية لتشكل قصيدة طويلة

١ - لا جدوى من قولك كنا في الماضي : سادة العالم

الأجدى ان يثرعها ساعد انسان ييني ماواه على بركان

٢ - لا جدوى ان تملن جبه عقم الغربة الأجدى ان تفهم يوما اسرار الخصب

٣ - لا جدوى ان تغسل ميتا بدموع الحزن الأجدى ان تزرع جمرًا في قلبك

٤ - لا جدوى ان تعتمد رأسك في قلب الزمل والعذر على مرمى خطوة الأجدى ان يرصد وعيك ما يطيق في عقل الكون

٥ - لا جدوى ان تتدب حذك والفشل الصفر

الكلمة الحلوة

كم ندفع للاحسن والافضل ، حين نسمع كلمة تشجيع حلوة ، وتفرحنا . ونجعلنا نرى الحياة اجمل ، والعمل امع ، ونحس اننا ارواح لطيفة ، تسبح في الخير ، تطلق في الفضاء . تسير رويدا رويدا برفقة ونعموه ، لا اخنيلا على ذات العباد ..

يقول فولتير : كلمة واحدة رقيقة اصغى اليها حيا ، خير عندي من صفحة كاملة ، كلها تعجيد في جريدة كبرى . حينما تكون قد مت ودفنت ..

ونحن - كعسكريين - نعتز بالكلمة الطيبة . ونعتبرها صدقة ، اصلها ثابت ، وفرعها في السماء ..

اكتشفت ان الانسان البخل ، الذي لا يحبه الله ، اضن الناس ايضا بالكلمة الطيبة ، ربما لانه يعتبرها من ضمن رصيده المجهول ، التابع في دواليه العتمة . ولا يجوز ان يراها النور ، لا يوجد بها ايذاء ، ويموت لو تطلعت منه ..

اسوأ العلاقات الانسانية ، تلك التي نرعى فيها اليوم كورة اثر روية ، وكلما مضى يوم بسلام . ولم يلحقنا به اذى من اصحاب السوء ، شكرنا الله وحمدناه . ولما استر يارب من شر اليوم التالي ..

اه ! كم قانون الحياة عندئذ قاسية ومرة . وكيف يملكون كل هذا السواد ، ولا نبد يديهم . الا لئلا العلاقات الانسانية ، والرحمة والحب .. وهم «مشلولون» خارج دائرة الحنان ، وهذا ما لا يعترف به قانون ..

سهايم عبدالهادي

كتاب جديد عن الشاعر الفرنسي السريالي «بول ايلوار»

بمناسبة الذكرى الثلاثين لوفاته الشاعر الفرنسي بول ايلوار اصدر صديقه وصهره في الوقت نفسه الكاتب الفرنسي لوك ديكون كتابا عن هذا الشاعر بعنوان الحب والثورة الحلم تعرض فيه للسير الذاتية لايوار مركزا على الدور الذي قام به في حياته الادبية من اجل نشر المذهب السريالي الذي نال اعجابه وتأثيره به .

كما تعرض المؤلف في هذا الكتاب الى علاقات ايلوار المصاحبة وكيفية تأثيرها على الجانب مع اندريه بريوتون .

قصيدة تاس في الوقت

الكاس الأخير

مع امرأة ستاتي ذات يوم من ضباب الوهم من حلم طليق من خيال شارد افني القضايا المعلقة بما بذهن دفاتري واكون آخر من يرى الوقت الجميل يموت في الوقت الجميل واكتفي بتوجهي في لحظة تاتي ولا تاتي انا هذا الحزن الى الحزن الى التثبث بالتثبث

والظفر في الظفر بالامور المستفيدة من رحلي انني الحل الأخير

الانتقال المنطق من المجون الى المجون

لا وقت عندي للتمتع والتصدع والترعب فوق عرش الوقت اني احر المتشردين

وأخر المتجربين من الوصايا والمراسيم التي صيغت لدفع الوقت اني املا الان البحيرات الظليلة بالوجود

وأعمر الارض الغربية عن كياني بالجماجم انني الوتر الاخير

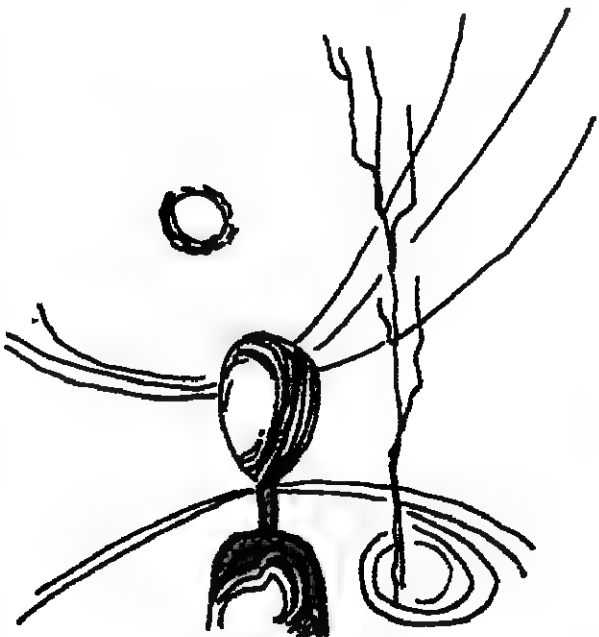
أشد نفسي فوق اخشاب الدمار لاجل عاشقه ستاتي

في مساء عاصف كي تعزف اللحن الاخير ولست مدعوا الي رجم المرأة

وتنسى اول لقمة في ثغر طفل جائع او طفلة او موجه

لعل ارضا ليس فيها الوقت سلطانا

روح طمعة



وبركانا وومنا لتحتونا لست مدعوا الى حفل العشاء وفوق مائدتي الصغيرة يرتع كاسي الاخير

ظل الحقيقة

نامي على صدري اكتفي هذا المساء بصورتي وتعليقي بضفائر الوهم التي ارتعشت على كتف الحقيقة

اللبل طفل لا يعي كيف الجراح تمام متعبة على جسد الطبيعة هل انت تعترفين بالاشياء ان ضاقت بها الاشياء فانفجرت

لتبدأ من جديد بالدفاتر والصور؟؟ وتباعدت حتى ارتمت وبدا بشكل مرعب وجه القمر؟

نامي لتصل الضحية بالضحية نامي لاصبح غابة او مزرعية في الارض من يمشي؟ ومن اعطى السماء اللون والشجر الخريف؟؟

اني على هذا الرصيف ظل الحقيقة منذ ان بدأ القرنفل بالتخوف من مسامرة الندي نامي على صدري على كنف احتراقاتي لاكتشف المدي

روح طمعة

هكذا مت الأجل

دراسة شاملة عن

تظاهرات الاحتجاج الاسرائيلية

ضد حكم اليكود

في ضوء أحداث لبنان



بقلم عقل منصور

ما غائدة التظاهر كسلاح سياسي في المجتمع الاسرائيلي ؟ وما مدى تأثير التظاهرات في الرأي العام من جانب ، وفي الحكومة من جانب آخر ؟ وما سبب تحقيق تظاهرة لاهدافها ، وفشل أخرى ؟ وما معايير تنظيم تظاهرة ناجحة ؟ وهل يمكن التوقع مسبقا بغرض نجاح التظاهرة ؟ ومتى يكون من الأفضل قيام التظاهرة او عدم قيامها ؟

هذه الاسئلة وغيرها تلاحق الجمهور الاسرائيلي كثيرا ، خاصة منذ ان تولى اليكود الحكم عام ١٩٧٧ ، حقا ان التظاهرات كانت تقوم قبل ذلك التاريخ ، ولكن كان واضحا للجميع اية مجموعة تقوم بها ، ولصالح من او ضد من ؟

ومع تولي اليكود مقاليد الامور ، نشأ وضع جديد . فمن جانب لم يكن ثمة شك في امر الحكومة قد اتخذت بطريقة ديمقراطية ، ومن جانب ثان كان هناك احساس قوي ان العمود الفقري للدولة قد تحول جانبا ؟ لان اساس البناء الاسرائيلي ، ان لم يكن معنم الهيكل ايضا ، قد بقي خارج الحكومة ومنذ ذلك الوقت وقعت عدة تظاهرات بين انصار العسكريين والسياسيين في القوق تقريبا . وفي

حرب لبنان ، كان من المتوقع حدوث جويلين من الصراع بين هذين العسكريين ، ورايا التظاهرة الأخرى من جانب اليكود قد جاءت متأخرة في الجولة الثانية ، ولكننا وقعنا في الخلق ببساطة شديدة ، فلماذا يتظاهر انصار اليكود - هل من أجل المذايح ؟

لقد انشغل علماء الاجتماع والنفس والباحثون السياسيون ، الاسرائيليون منهم والغربيون ، بايجاد اجابات عن مجموعة الاسئلة التي اوردها في البداية ، وقد كتبوا كثيرا حولها ، ونحن هنا نكتفي ببعض المقاطع مما كتب اثر احدي التظاهرات الكبرى . يقول احد المهتمين بدراسة التظاهرات في الدول الأوروبية :

قد يكون للتظاهرة الكبيرة تأثير نفسي ونتائج فعلية ضئيلة للغاية ، ولكن عندما لا تكون هناك تظاهرة في الوقت الذي يفرض فيه الواقع قيام تظاهرة ، فان تأثير عدم قيام التظاهرة خطر جدا في تلك الحالة ، ونتائج الفعلية مدمرة الى حد كبير ، وانني اشك في الوصول الى نتائج سياسية عن طريق التظاهر دون ان يكون خلف المتظاهرين قوة سياسية منظمة معروف هدفها ، فاذا وجدت هذه القوة السياسية فان جمهور المتظاهرين يصبح اداة ، دون ان يعرف ، لتحقيق اهداف هذه القوة السياسية ، ومثل على ذلك حركة (الخضر) في أوروبا وامريكا هذه الايام . وعندما تكون القوة الكامنة خيول حركة الاحتجاج غير سياسية ، فمن شأن التظاهرات ان تقيّد وتخدم اهدافا أخرى ، وهذا ما حدث لحركات الاحتجاج الاسرائيلية بعد حرب أكتوبر التي كان البادي بها موسى اشكنازي ، اذ أعلن المتظاهرون للحرمة ان حركتهم غير سياسية ، او عندما قامت حركة (داش) استقادت من هذه الاحداث ، وحصلت على نسبة لا بأس بها من مقاعد الكنيست .

اما اليكود رون رئيس منظمة الاحياء السكنية ، وهو من ذوي الخبرة في تنظيم التظاهرات الاسرائيلية ، فقد حقق عن طريق بعض التظاهرات نتائج فعلية . ففي عام ١٩٦٢ قام رون بتنظيم تظاهرة فريدة من نوعها وقتئذ ، من ناحية حجمها ، حيث ضمت حوالي ثلاثة الاف متظاهر خرجوا بمطالهم من حكومة بن غوريون . بعد هذه التظاهرة بدأ النظام الاسرائيلي الحاكم يغير في مشاكل الاحياء الفقيرة والمعدمة ومشاكل المتزوجين حديثا .

ورون مقتنع تماما ان الشرط الاول لنجاح التظاهرة هو الهدف الانساني والجماهري الواضح ، اما اذا كانت التظاهرة بهدف طمس العلاقات او تشويها ، فهي لن تنجح على الاطلاق .

ويقول رون : ان التظاهرة في حد ذاتها اقل اهمية من الاعداد لها ، مثل اعداد وسائل الاعلام والتنسيق مع احدثات التظاهرة . اما ايلي شموني وهو من الشخصيات المركزية في (حركة السلام الان) فيرى ان

كل شيء عديم القيمة اذا لم يكن هدف التظاهرة يحتل في قلوب الجماهير . فالهدف الشعبي هو الذي يخرج الناس الى الشوارع ، والحكومة غالبا لا تهتم بالحركات القائمة وحجمها الا عندما تقوم التظاهرة وتوضح للجميع حجم الحركة .

والان دعونا نلقي نظرة على التظاهرات وحركات الاحتجاج ودورها في حرب لبنان . لقد زعرت حرب لبنان المساة بحرب سلام الجليل انقسام خطيرا في صفوف الجماهير الاسرائيلية ، التي كادت تسمى (موسي اشكنازي) وحركته الاحتجاجية ، كما

ساهمت هذه الحرب في اثبات تنظيمات جديدة وعديدة مثل (اللجنة المضادة لحرب لبنان والحدود) و (كفر - و) (نساء ضد الحرب) وكلها اعربت عن التشويع الذي يسود الجماهير ، وانعدام الاتفاق القومي بالنسبة الى هذه الحرب واهدافها وتوقيتها وتكليفها .

تزايد الخلافات ومع تزايد الخلافات بين الافراد والجماعات ، بدأ الجميع يشعرون اذا ما كان مسوحا لهم الاعراب عن عدم تأييدهم للحرب في الوقت الذي لا يزال الجيش الاسرائيلي ينفذ عملياته العسكرية في لبنان .

لقد تسببت حركات الاحتجاج التي نشأت أثناء سير القتال في جر الجانب الآخر من الجماهير ، وهم المؤيدون للحكومة والحرب ، للسرد على المعارضين ، وفي مقابل تلك التنظيمات المناهضة - قام بعض المواطنين الذين سبوا انفسهم بالانتماء الصامت بتأييد الحكومة في قرارات حربها ، ورايا في مقابل تظاهرة حركة (السلام الان) التي اشترك

اذا كانت هناك ثلث تقاطع يتفق بشأنها معظم المراقبين لاحداث في الشرق الأوسط ، باستثناء المراقبين الاسرائيليين بالطبع ، فهذه النقاط هي :
● الوقت بدأ ينفذ بالنسبة الى التسوية السلمية الواسع في المنطقة على اساس المبادرة التي تقدم بها الرئيس الاميركي رونالد ريفان في الاول من سبتمبر - ايلول من العام الماضي .
● اسرائيل تعتمد ان بعد تقديمها جريا في المفاوضات مع بيروت حول انسحاب قواتها من الاراضي اللبنانية .
● الولايات المتحدة معنية قبيل غيرها بضرورة الاسراع من اجل عمل شيء ما . ولكن السؤال هو : ما هو هذا الشيء ؟

ما ينبغي قوله في هذا المجال ان الجواب عن هذا السؤال معروف لدى كل من العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك . فكخطوة اولى يتعين على واشنطن ان تارس خططا على اسرائيل ، او - كما يفعل مبارك القول ، ان تستخدم نفوذها ، من اجل التوصل الى اتفاق سريع بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية كافة .

ومن الناحية النظرية على الاقل ، الاتفاق على انسحاب القوات الغازية من شأنه تهديد الطريق امام نتائج مرغوب فيها . فمندخل سيتكّن الرئيس مبارك من اعادة بناء العلاقات المصرية مع اسرائيل ، تلك العلاقات التي تازمت على نحو حاد منذ الغزو الاسرائيلي للبنان . وفي هذه الحالة سيتم ازالة القمّة الكدّاء ، ولعلها القمّة الاهم ، من الطريق الصعب الذي يشقه الملك حسين ، بالتعاون مع الفلسطينيين ، من اجل الوصول

لكن الوقت قصير . ففي الاسبوع القادم سيبدأ المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته في الجزائر حيث تأمل الولايات المتحدة ان يتمكن ياسر عرفات من الحصول على تفويض يتقلّح بمستلزمات المفاوضات مع الملك حسين . والملك حسين نفسه حدد الاول من مارس - آذار - القادم موعدا نهائيا لكي يعطيه العرب الضوء الأخضر ، لتوسيع نطاق محادثات السلام .

فيها حوالي مائة الف شخص ، تظاهرة نظمها الحكومة بنفسها وستنها (سلامة الجليل) واشترك فيها حوالي ربع مليون شخص ، على الرغم من المزايع التي اثرت قبل التظاهرة حول سعة المكان ، وهو ميدان (ملاخي اسرائيل) اذ قيل انه يبع ٢٠ الفا فقط .

والصدام بين المؤيدين والمعارضين اثار بعض الظواهر التي اعتادها الاسرائيليون في اوقات الانتخابات الاخيرة بصفة خاصة ، مثل عمليات التهديد ، وفقدان الاعصاب ، وعدم الاعتراف بحقيقة واحدة يلتذ حولها الشعب .

واعلمت كل من المجموعتين راياها ، ضد الحكومة والحرب او معها ، وكتبت المقالات المختلفة في الصحف ، كوسيلة رئيسية للوصول الى اكبر قدر من جماهير القراء . وقد نظمت التظاهرات وجمعت التبرعات ، وتشكل جمع غفير من المؤيدين لكسلا الجانبين ، وكانت لهجة مقالات المعارضين للحرب معتدلة ، ولم تشهد بالفريق الآخر المؤيد للحكومة ، وكانت عبارة عن تعبيرات عن مواقف .

التنظيمات المناهضة لحرب لبنان أولا : « جنود الصمت » :

وقد تولدت مبادرة تشكيل هذه المجموعة الاحتجاجية الراضية لتشاء سير المعارك في ميدان القتال وبين قرارات وقف اطلاق النار العديدة ، التي اتخذت في حرب لبنان . وقد بدأت بالفعل بعد ثلاثة اسابيع من بدء المعارك ، اذ وقف جنديان على مدخل إحدى القواعد وجمعا توقيعات الجنود على عريضة ضد الصمت ، ضد الحرب ، ضد شارون ، ضد

تصرفات الحكومة . وكان كل جندي يسر في طريقه يقرأ العريضة ويوقع ويتبرع بالمال ، حتى تجمع على مدخل القاعدة حوالي مائة الف شكل ، اذ كان كل جندي يدفع مكافأة الحرب التي يصرفها الجيش ، وقدرها خمسمائة شيكل .

بعد ذلك ذهب الجنود لمنازلهم واستبدلوا ثيابهم وتوجهوا الى القدس للاحتجاج امام مبنى رئيس الوزراء ، وقد انضم الى هذه المجموعة الاولى جماعات أخرى من الجنود ، شملت العديد من المظليين في القطاع الشرقي بالإضافة الى عدد من رجال الاستطلاع والاستكشاف الجوي ، رفعوا خطابا الى مناحيم بيغن قالوا فيه :

ليس من اجل ذلك تطوعنا في سرب الاستطلاع ، لقد كان واضحا لنا دائما اننا اذا خرجنا للحرب فاننا نكون حريا عائلنا من اجل حياتنا وكنايا كمشعب ، ولكننا خرجنا هذه المرة الى حرب غشنا في اهدافنا .. الخ .

ان الحركات الراضية للحرب في الجبهة الداخلية لن تؤثر فينا وفي معوياتنا على العكس ، انها تعطينا القوة لاستمرار ، ونحن رجال سرب الاستكشاف الجوي سنواصل انصيانا لاورام قادتنا ، ولكن في الوقت ذاته نحن نذكر جيدا اننا نطاهر بحياتنا في حرب لا تؤمن بمدلتها ، فلا ثمة لنا في وزير (الحرب) .

وكان هذا الخطاب هو الوحيد الذي رد عليه بيغن حيث قال لهم : (ان وزير الحرب ليس بحاجة الى تفكيره وانه على يقين من ان هذا الوزير لم يتم انتخابه بصوتك) . وبعد شهر من بدء المعارك ، اجتمع مؤسسو

حركة (جنود ضد الصمت) ونشرت الصحف مقالات واعلانات تطلب من الجنود المسرحين والمؤيدين للحركة الوصول يوم ١١ - ٢٠ - ٨٢ الى مقر (بنسي - بريت) في شارع قتلان ، لكن ادارة بنسي - بريت المباشرة منظمي الحركة اعتذارا عن عدم اعطائهم القاعة كي يجتمعوا فيها ، لاسباب دينية ، وانكرت ان يكون وراء ذلك الرفض شغوظ سياسية ، وقد تم الاجتماع في إحدى دور السينما ، ووصل الى الاجتماع التأسيسي هذا حوالي ثلثمائة شخص ، يتزعمهم البروفيسور اسكوش الذي اوضح لهم قانونية الاجتماع لبدء احتجاجهم ، وقال لهم : اذا كان بيغن

قد صرح امام لجنة الخارجية والدفاع انه مصرح بصراحة السكان المدنيين في لبنان بسبب رجال المنظمات ، فان واجبا ان تقوم ونقول لا .. هذا محظور ، فالاغراب عن رفضنا واحتجاجنا هو عين الديمقراطية . وان بداية التدهور هو ان يتولى امر شعبنا بعض الفلسطينيين الذين يريدون الوصول بنا الى القاضية ، هذا الشعب الذي ترتكب باسمه ومن اجله كل التصرفات غير اللائقة ، ونحن الشعب ، وليس بيغن وحده هو الذي يدرك نفسية الشعب .

ثم اتى كوشر على الحاضرين ، لانهم وقفوا ضد التيار الجارف من اجل العدالة والنزاهة الاخلاقية ، ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

ثم اوضح ياروف اسلاف احد افراد السرب الجوي ، لماذا يكافح ضد الصمت ، فليس هناك اتفاق قومي على هذه الحرب ، فقد قامت حرب لبنان كاجراء سياسي ادنى الى سلسلة من الكاذيب واخفاء المعلومات والحقائق وخداع الجماهير بل الوزراء ، انهم

يقولون : اننا نفرس السكن في ظهر الية ، ويسجلون كل اسم يجرى على نقد الحكومة وسياساتها ، لكننا نمرح من اجل الحقيقة ، وننصرف طبقا لقانون ومبادئ النظام الديمقراطي ، ولبن تنعنا التقييدات او الضغوط . وعلى هذا نشرت الحركة بياناتها في صف دافار وعمل هشمار وينصوت اخرونوت وساريف وهارشي ،

وكان بعد هذه البيانات اثنا عشر فردا من مؤسسي الحركة ، يتسل كسل واحد منهم مجموعة معينة من المؤيدين للحركة .

ويقول احد الاعضاء : انهم قد تعرضوا لعمليات ضرب وتهديد من قبل مؤيدي الحرب ، وتلقوا مكاتبات هاتفيه قال المهددون فيها : انهم سيفعلون بعضا الحركة مالم يفعلها الجيش الاسرائيلي في لبنان . ويضيف مؤسس الحركة ، اننا لن نفر موافقا ، ونأمل في تجنيد كبر عددن المؤيدين لاهدافنا ، وليلمع الجميع اتسا لا اهداف سياسية لنا ، ومبادئ اساسي هو :

منع استخدام الجيش للاهداف السياسية ، ومن يفعل ذلك عليه ان يستقيل فوراً .

ثانيا : « السلام الآن » احتفلت حركة السلام الان بطابع مميز محدد في ايام الحرب الاولى ، ويتبعها بعض اتصاها بها انما لم تتخذ موقفا اجابيا ولم تمن آراءها وموقفها .

ويؤكد تسيلي رشاف المتحدث باسم الحركة على انهم قد حاولوا منع حرب لبنان قبل وقوعها ، وتمت عدة اجتماعات ونشرت بيانات الحركة وعشية بدء المعارك اذاعت الحركة بياناتها في الراديو والتلفزيون ، طالبت فيه الحكومة بعدم دخول الاراضي اللبنانية وعدم تدهور الموقف في المنطقة .

ولكن بعدما وقع ما وقع لزنا الصمت حتى تم وقف اطلاق النار ، وعندها اصدروا بياناً اخر اعلنا فيه من تأييدنا لوقف اطلاق النار ، ولكن بعد عشرة ايام من بدء الحرب نشرت الحركة البيان الاول الذي تستكر فيه الحرب تحت عنوان (لماذا تقتل ولماذا تقتل) ؟

وجاء فيه : (يعود الجيش الاسرائيلي في هذه الحرب ليثبت ان اسرائيل امة وقوية ، ولكننا فقدنا في هذه الحرب ايضا الانشاء والاصداق ، وضربت مدن كاملة في هذه الحرب ، وقتل الاف من المدنيين ، لقد

فعلت حركة السلام الآن - كما يقول رشاف - كل ما يوسعها كي لا تتدخل في حركات الاحتجاج الاخرى ، ولاسيما حركة (جنود ضد الصمت) وقد قمنا بتظاهرة كبرى اشترك فيها حوالي مائة الف شخص ، معظمهم من

الجنود الاسرائيليين ، واعربنا عن اختلاف خطنا مع شارون ، فكلنا نعرف بوجود مشكلة فلسطينية ويجب حلها ، وشارون وحده هو الذي يعتقد ان حل المشكلة يكمن في تدمير منظمة التحرير وقتل الفلسطينيين

هنا وهناك ، ان التاريخ يشهد لنا انه من غير الممكن ان تحل مشكلة شعب بأكمله بتدمير جزء منه .

ثالثا : مواطنون لتقوية اسرائيل « هي » مواطنون لتقوية - ودعم اسرائيل « هي » حركة الاخلاعية الصامتة كما يقولون ، نشأت في سالون (حاييم شيف) رجل الفساد الذي لبنان ظهرت على صفحات الصحف الاسرائيلية اعمدة كاملة تحمل توقيعات الملث من الاشخاص الذين يبرعون عن تأييدهم لمناحيم بيغن ووقوتهم معه واستعدادهم للتضحية وموافقتهم على عملية سلامة الجليل . ويقول حاييم شيف :

لقد جاء هذا التنظيم ثقافيا عندما كنت اجلس مع بعض الصداق ، مثل اعداد وسائل وقررتا تخصيص عمود واحد في الصحيفة التي تؤكد الحكومة والجيش .

ويقول شيف : يجب ان نصد تظاهرات (السلام الان) فكل تظاهرة لصالح الحكومة ستتركها وكل تظاهرة ضدنا سنمنعها .

العرب

وضموا البيض كله

في السلة الأميركية العاجزة



الى مائدة المفاوضات مع اسرائيل . وبالتالي سيتحتم وضع مبادرة ريفان ، التي تدعو الى اقامة حكم ذاتي بالارتباط مع الاردن ، على الطريق الصحيح مرة أخرى .

ولكن الوقت قصير . ففي الاسبوع القادم سيبدأ المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته في الجزائر حيث تأمل الولايات المتحدة ان يتمكن ياسر عرفات من الحصول على تفويض يتقلّح بمستلزمات المفاوضات مع الملك حسين . والملك حسين نفسه حدد الاول من مارس - آذار - القادم موعدا نهائيا لكي يعطيه العرب الضوء الأخضر ، لتوسيع نطاق محادثات السلام .

ولكن اذا لم يكن المستطاع الاتفاق على انسحاب القوات الاسرائيلية في المدة القصيرة ، فمن المتوقع ان يفقد العرب الثقة بالقوة المتحددة ، وان يد مناحيم بيغن بالولايات المتحدة ، على تسليم اسرائيل الصفقة التالية من الطائرات الاميركية المقاتلة من طراز « اف - ١٦ » .

ولقد بدأت ادارة ريفان تخشى ان يكون هذا هو هدف مناحيم بيغن . وبما له دلالة في هذا المجال ان فيليب حبيب ، المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الأوسط ، شعر بالذهول حين اطلع قائمة المطالب الاسرائيلية التي تتناول موضوع « تطبيع العلاقات » طريقا لتسوية الأزمة اللبنانية ، وهي مطلب تذهب الى ما هو ابعد من الاقتراحات المبدئية التي وضعت لاتفاق عليها ضمن خطة توقيع معاهدة السلام مع مصر .

والخوف في واشنطن نابع عن ان مناحيم بيغن قد يستخدم هذه المطالب كوسيلة لاطالة امد المفاوضات ، وابقاء قواته في الاراضي اللبنانية ، وابعاد الملك حسين عن مائدة المفاوضات . وفي هذه الحالة سيتكاسى الاتفاق على الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ولن يلتفت الى مبادرة ريفان التي رفضها بيغن صراحة .

ومع ذلك ، فالطريق طويل بين الاعتراف بالخطر وتقدير ما ينبغي عمله . فحتى الان مازالت نوايا المتحددة تصرع عن عدم موافقتها على الموقف الاسرائيلي ، وذلك من خلال تأجيل زيارة بيغن الى واشنطن ، وحرمان اسرائيل من تحقيق مطلبها في الاشتراك في تشغيل محطات الانذار المبكر



وهل هي تحت الاحتلال حقاً؟

إلزام ترهيب إسرائيل من مفاوضاتها مع لبنان؟

محمد سعيد مضية - عمان

ماذا وراء التعتيش الإسرائيلي؟ هل تريد إسرائيل أن تغفل لبنان عما يجري في الضفة الغربية والمناطق المحتلة من فلسطين؟ ففما يتم حالياً في هذه المناطق من مصادرة واستيطان لا يترك مجالا لأي حالم أو متفائل حسن النية..

أم أن ذلك كله يهدف وشاؤون وشاؤون يهدف إلى إخراج إسرائيل من مأزقها السياسي الذي كلفها استمرار الحرب، ويستحيل أن تسقط نتائج الحرب أو توازن قواها المادية من الحسابات السياسية أثناء التوصل إلى تسويات ما بعد الحرب..

أم أن إسرائيل تبالغ في مطالبها وتتمتع كسي تكون المطالبات الأمريكية هي «الحل الوسط» ويحاط الولايات المتحدة نصب محطات مراقبة تتجسس على المنطقة، وترسي القواعد العسكرية التي يتركز فيها عشرات آلاف جنود البحرية الأمريكية في لبنان؟ إن هذا وارد أيضا إذا ما أخذنا بالاعتبار التحالف الاستراتيجي الأمريكي - الإسرائيلي والتواطؤ المشترك بينهما في فرو لبنان..

أما إذا عدنا لسياسترو التصلب الإسرائيلي و«الوساطة الأمريكية» أثناء عملية المفاوضات، فبالإضافة لوجدها عناصر القتال بين مرحلي التفاوض كثيرة.. ومتعددة.. بل إن إسرائيل تبالغ في التفاوض من أجل الانسحاب، وقبول هذه العملية من جانب لبنان أنها تستهدف تكرار نسخة كامب ديفيد مع لبنان.. ولم يخف ذلك ريفان.. فقد صرح أثناء العدوان الإسرائيلي على لبنان ويعد ذلك أن كامب ديفيد هو الأساس لحل الوضع اللبناني والقضية الفلسطينية بأسرها..

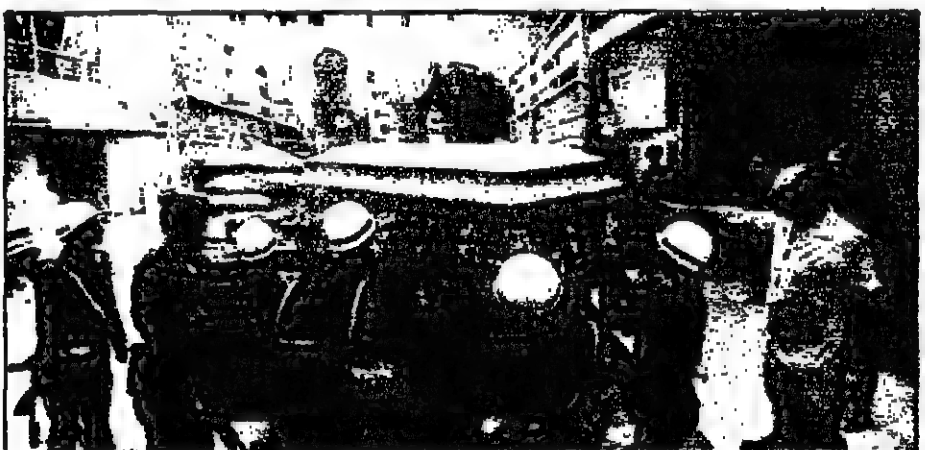
إن ماضي لبنان جميعه هي من تخلف وتقليد كامب ديفيد.. فالأزمة اللبنانية بدأت بتوقيع الاتفاقيات، وتطورت وتعددت بدعم مباشر من كامب ديفيد..

عودة إلى تهديدات بعض الذكور، السادات، للبنان أثناء «عمراس» الكاي، واستعراض موضوعي مراحل تطور الأزمة إلى تدخل لجنة التكملة التي شكلتها الجامعة العربية لحل الأزمة اللبنانية حتى فشل اللجنة وتبعدها أمام الإصرار على الحل الأمريكي للأزمة الذي تحقق نتيجة للزور وما تخلل ذلك من تعاون صريح بين إسرائيل والقوى التي فجرت القتال في لبنان وعصفت الصراع فيه.. كل ذلك يأتي ضوفاً على حقيقة نشأة الأزمة اللبنانية والاهداف الكامنة خلف نكبات الشعب اللبناني، تلك الاهداف التي يحاول ان يجتهد الان، عن طريق المفاوضات الجارية، والتعاون الأمريكي - الإسرائيلي عبر تشيئة التصلب الإسرائيلي والوساطة الأمريكية..

سيكون التاريخ ان «الوساطة الأمريكية» التي بدأت منذ ان نصبت الخيمة عند الكيلو ١٠٩ كانت هي المعاصرة التي هبت على سيطرة القضية الفلسطينية، وحققت بها في سيرها باتجاه المهادنة، وقذفت بها في عرض المحيطات بين الدوامات البحرية وتحت رجمة الاوجاج المظلمة.. وسيرها نحو الاحداث والرهافة والخلابة.. ان الوساطة الأمريكية المزعومة او بالاحرى وضع القضية الفلسطينية في أستان الاميرالية الأمريكية لأن يحقق سلاماً في الشرق الأوسط، فمنا نصبت الوساطة الأمريكية وأدارة ريفان خاصة، يزعم بقضية السلام والان في أي بقعة من بقاع العالم.. ان ما يشغل ادارة ريفان بالذات خلق بؤر التوتر أو تعجير التوترات، حيثما تستطيع، وإغراق العالم في حى التوتر.

والحرب الباردة.. ووضعه على حافة الحرب الساخنة.. وهذا ما تشهد عليه ممارسات الادارة الأمريكية في سياساتها الخارجية، وما آثاره من حركات جاهريية وحركية كقائس ورجال دين في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية، وما دفع حتى عطفها في القرب إلى التناقص معها علنا، وإبراز قلب على الانفعال، حتى الكونغرس الأمريكي هب يعارض على المكشوف سياسة ريفان الدولية..

لكن يأتى النجج الذي يولد هذه السياسة إلى قضية السلام في الشرق الأوسط.. لا يمكن أن لا يستطيع ممارسة الضغوط على إسرائيل.. وريضان بل السياسة الأمريكية.. بجهلها لا تتعامل مع قوة حليفة أو



بالذات وتقتض مضاجعها مثل استناب السلام في منطقة ما.. ان إسرائيل لا تستطيع البقاء كدولة في ظل استناب السلام الدائم القائم على العدل، واستناب لتدرك ان كيناهها الصنيع ومنهجها الخليل وثقافتها المتأخرة واقتصادها المعطى وأموار أخرى عديدة.. لا يمكن شذها والتخلف على تماسكها الا ضمن بوتقة مضغوطة يخلق التهيؤ للحرب ومزاج عدائي نحو الخارج.. ولم يشر الإسرائيليون بعد على غير المؤنة العسكرية وعاء يحفظ تماسك الخطيب البشرى المتأخرة ثقافتها وتاريخها ولغة واجتماعها.. ولم تحقق إسرائيل مظهرا نوسيا الا بالتفريق والتعاون مع مخطط اميرالي يواد فرضه على المنطقة..

ولهذا فإن إسرائيل تراعي دوما ان تضع في كل اتفاق أو معاهدة مع طرف عربي لئلا موقوتاً أو مديدة مغفلين، أو ثورة تغد منها لتفجير الأوضاع وقت ما تشاء وترغب.. وهناك قضية تتابع العلاقات في اتفاقيتي كامب ديفيد مع مصر، تستطيع وقت ما تشاء ادعاء الاخلال بالاتفاقية، وبالتالي اطلاق حرية العمل لديها.. وإسرائيل التي تتباحى بديمقراطية وحرية صحافتها تتصرع مصر وتهددها اذا ما نشرت صحيفة معارضة تهجا ضد إسرائيل، بينما لا تسري إسرائيل على غضاة في نشر كتب ومواد ثقافية تنكح بالعنصرية والتحريض ضد العنصر العربي.. وقد زعمت إسرائيل لسم طابعا في أرضية العلاقات الإسرائيلية - المصرية كاحتياط آخر لتفجير الصراع، أو خلق مزاج تهيب للحرب مع مصر، وتشحن به الجهاد الإسرائيلي بالشوفية والحدود المنصري وتكويه عن مشاكله وصراعاته الداخلية..

ولن نعد إسرائيل القدرة على زرع الغم في

وحزب العمل مارس السياسة المنصيرية ازاء العرب واقترب المجازر ضدهم داخل إسرائيل وخارجها، ونفع في الذهنية الشوفينية حتى أوصل بين على موجاتها إلى السلطة، وحزب العمل لا يقل عن حزب حيرت قلعا من السلام وتخوفا من عواقبه على إسرائيل..

فماذا إذا؟

في عالمنا الراهن فلسطين للتنازع، أحدها تنادي «عش ودع غيرك يعيش» وثانيهما تقول على حياتك بقدر ما تطول ذراعك» وكلتاها تتجسدان في ممارسة النشاط العملي في الحياة السياسية على كوكبا.. وكلتاها تجدان تعبيرها في السلم أو الحرب.. وعيها تنوهم بأن أهداف السياسة ودبلوماسيتها تتناقض مع أهداف الحرب وغاياتها، وهذا لا يعني ان الحرب والسلم سيان بالنسبة للشعوب والجماعات التي تتشد المتقدم وتتمتع الاقتصادية والثقافة وتطوير الحياة الاجتماعية، والتخلص من مخلفات القهر والجهل وعلاقات القرون الوسطى وقبيها ومنها.. ولكن السلم لا يتولد دعائمه ويستقر الا على قواعد العدالة واحترام حقوق الشعوب، وخاصة حقها في تقرير المصير، والعمل بحاجة لقوة كسي تسنده وتشد أزره..

هل تريد إسرائيل السلم؟ وان كانت لا تريد فكيف ترغبها عليه؟

بينما تهيب إسرائيل الاسس الدبلوماسية والقانونية للتفعل في العالم العربي، من خلال الاتفاق المزع مع لبنان فانها ترسي القواعد وترغب البناء شامخا لاحكام قبضتها على المناطق المحتلة في فلسطين.. ومؤخرا صرح شارون امام لجنة الشؤون الخارجية

لحل ما من قضية تعلق إسرائيل وإدارة ريفان الاستراتيجية الأمريكية - الإسرائيلية والتواطؤ المشترك بينهما في فرو لبنان..

أما إذا عدنا لسياسترو التصلب الإسرائيلي و«الوساطة الأمريكية» أثناء عملية المفاوضات، فبالإضافة لوجدها عناصر القتال بين مرحلي التفاوض كثيرة.. ومتعددة.. بل إن إسرائيل تبالغ في التفاوض من أجل الانسحاب، وقبول هذه العملية من جانب لبنان أنها تستهدف تكرار نسخة كامب ديفيد مع لبنان.. ولم يخف ذلك ريفان.. فقد صرح أثناء العدوان الإسرائيلي على لبنان ويعد ذلك أن كامب ديفيد هو الأساس لحل الوضع اللبناني والقضية الفلسطينية بأسرها..

إن ماضي لبنان جميعه هي من تخلف وتقليد كامب ديفيد.. فالأزمة اللبنانية بدأت بتوقيع الاتفاقيات، وتطورت وتعددت بدعم مباشر من كامب ديفيد..

عودة إلى تهديدات بعض الذكور، السادات، للبنان أثناء «عمراس» الكاي، واستعراض موضوعي مراحل تطور الأزمة إلى تدخل لجنة التكملة التي شكلتها الجامعة العربية لحل الأزمة اللبنانية حتى فشل اللجنة وتبعدها أمام الإصرار على الحل الأمريكي للأزمة الذي تحقق نتيجة للزور وما تخلل ذلك من تعاون صريح بين إسرائيل والقوى التي فجرت القتال في لبنان وعصفت الصراع فيه.. كل ذلك يأتي ضوفاً على حقيقة نشأة الأزمة اللبنانية والاهداف الكامنة خلف نكبات الشعب اللبناني، تلك الاهداف التي يحاول ان يجتهد الان، عن طريق المفاوضات الجارية، والتعاون الأمريكي - الإسرائيلي عبر تشيئة التصلب الإسرائيلي والوساطة الأمريكية..

والان في الكينيت: ان إسرائيل «توخي واقعا من الوجود الصهيوني في المناطق المحتلة لا يمكن إزالتها».. انها توسع المستوطنات القائمة وتضار الأراضي وتبني المستوطنات وسط التجمعات السكانية العربية وداخل المدن، مثلا يحدث في نابلس والخليل، وتطمح حلة واسعة تصاحبها اغراءات لدفع الاسرائيليين للاستيطان، في المناطق المحتلة، وخاصة في الضفة الغربية، ورغم معارضة حزب العمل لاقامة المستوطنات الراهنة فإنه يصمت ازاء اشتراك الهستدروت - اتحاد العمال في إسرائيل في اقامة المستوطنات والهستدروت يخضع لسيطرة حزب العمل، وهو يمتلك مؤسسات صناعية وشاغلة كبيرة، مثل شركة سوليف بونية للانشاءات التي تشارك في بناء المستوطنات وشق الطرق إليها عبر الأراضي العربية.. وتتدرج قيادة الهستدروت بالاشتراك الاقتصادية والبطالة المنتشرة لتبوير مشاركتها في مشاريع الاستيطان هذه، وهذا يثبت ان حكومة إسرائيل تنفذ مشاريع البناء الاستيطانية على حساب المشاريع داخل إسرائيل، ويثبت ايضا الطابع المانع لمعارضة حزب العمل الحالية لهذه المشاريع، فحزب العمل لا يقل عن حزب حيرت رغبة في السلم والتوسع، وحاسة لخطه خلق الامر الواقع الذي يستحيل معه اقامة كيان عربي موحد في الضفة أو القطاع، أو الاقاء على ظروف طبيعية للبناء والكثائر السكاني العربي في هذه المناطق..

نذكر ان قرار الكينيت الذي صادقت عليه الاحزاب الصهيونية عام ١٩٧٤ والذي يجزم «بحق إسرائيل في كامل ارض الاسباء» قد اتخذ في ظل حكومة العمل وبمباررتها..

جاؤوا من بلاد تروخ تحت وطأة الفقر المدقع ورؤوسهم مليئة بأحلام الثراء، في بلاد يتدفق فيها الذهب الأسود..

بثأت الاولاد من الافريقيين يبعوا وجودهم شطر نيجيريا، اغنى دول القارة السوداء واكثرها اكتظاظا بالسكان، وسيا وراء المال والمال الذين انتقدوها في بلادهم الاصلية.. ولكنهم تبنوا في الشهر الماضي ان ما حسبه ماء لم يكن الا سرايا خادعا، فقد ساعدت على الإبقاء على اقتصادها متناسكا، وقد قال خير اقتصادي غربي: انه حتى لو لم يرسل القناصل سوى ما يعادل حوالي ٧٥٠ دولار - مع العلم بان هناك أكثر من مليون غاني يعملون في نيجيريا - فإن ذلك يعني ان غانا فقدت اسبوعيا ما لا يقل عن ٧٥٠ مليون دولار اسبوعيا..

والثمن الذي ستدفعه نيجيريا ليس بسيطا ايضا.. فالسلطات - كما يقول دبلوماسي غربي - اتخذت قرار ابعاد الغانيين وغيرهم من الوافدين على أعلى مستوى، دون ان تدرك حقيقة الابداء التي ستخلفها هذه المشكلة..

ويقول هذا الدبلوماسي: ان مصانع النسيج وشركات البناء فقدت عمالها وموظفيها من الغانيين الذين كانوا يشكلون اكثرية كبيرة، وهكذا اضطرت إلى التباطؤ، أو التوقف عن العمل كلية.. وكان الكثيرون من الغانيين يعملون في مشروع الحكومة النيجيرية الجديد لاقامة عاصمة فدرالية في ابوجا.. ولكن مع مغادرتهم البلاد، توقف عن العمل تماما هذا المشروع الضخم، الذي كان قد بدأ يعاني من الأزمة الاقتصادية..

يقول أحد خبراء الاقتصاد: انه بالرغم من ان الهدف الاول من الاستفتاء عن خدمات الوافدين كان محاولة إيجاد أعمال للنيجيريين العاملين عن العمل، فإنه من الصعب جدا توظيف اليد العاملة المفلوذة، وكما هو الحال دائما في نيجيريا هناك ايضا العامل السياسي.. فالتنخابات سوف تبدأ في شهر أغسطس، وهي ثاني انتخابات منذ عودة الحكم المدني في عام ١٩٧٩، ويقال: ان كثيرا من الغانيين سجلوا كناخبين من قبل حزب المعارضة الذي يتحدى حملة الرئيس شيون شارجر للبقاء في الحكم لفترة اربع سنوات أخرى.. وقد قال صحفي نيجيري: يجب الا ننسى ان هذه العملية لم تكن وليدة المهادنة فالدافع بالدرجة الاولى هو سياسي.. فقليل من النيجيريين الذين استقروا بصورة عشوائية حيايا ما يجري اعتراض عليه.. اما الاكثرية فقد اعربت عن تأييدها املا في تحسن الأوضاع الاقتصادية، وخلق عمل للعاطلين، ويسري المراقبون ان اتخذت لنفسها كمعبرة عن هذه الوحدة، فلافرقيون بالذين تواجدوا على نيجيريا وامروا الان بغادرتهم انما جازوا بموجب المعاهدة الموقعة بين الدول الاعضاء في الاسرة الاقتصادية للتوق الافريقية الغربية، التي تمنى على الدول بحرية عبر حدود الدول الموقعة عليها..

والمعروف ان نيجيريا هي المؤيد الرئيسي لهدد الاسرة.. وبسبب هذه المعاهدة يقي لمواطني الدول الاعضاء ان يبحسوا مسمة دخول مذهبها تسعين يوما.. ويقول المسؤولون النيجيريون: ان معظم مواطني غانا وبينهم وتوغو وغيرها جاؤوا إلى نيجيريا بموجب هذه المادة من الاتفاق، ولكنهم خروا القوانين بالبقاء في نيجيريا مدة تزيد على التسعين يوما، حيث حصلوا على وظائف واعمال، كذلك التي يقصو بها عادة الوافدون الاجانب، ويرفع المواطنون عن القيام بها.. ولم تكن هناك أية مقاومة فعلية لقرار الابداء.. فقد قال أحد رعايا بنين: كان يعمل خادما عند إحدى الاسر: لقد كنت ادرك ان أية مقاومة لقرار الحكومة لن تؤدي إلى أية نتيجة سوى إلحاق الأذى بنا.. كان علينا ان نغادر.. فليس امامنا أي خيار.. ان الاستسلام للقدرة ليس امرا غير شائع في قارة تعتبر سوء الحظ جزءا من نظام ثابت..

وقد قال دبلوماسي غربي معلقا على هذه الظاهرة: ان تقدرنا كبيرا من المسألة والقدرة هنا في افريقيا..

ولعل من اسير المفارقات التي شاهدها الصحفيون الذين تنبوا عملية هذه الهجرة الجماعية المأساوية، رؤيتهم باسما من الباصات الصغيرة المنتشرة في غرب افريقيا، والتي يكتب عليها اصحابها عادة شبارات تنكس مظهرها معينا.. هذه السيارة كانت تقل مجموعة من الغانيين العائدين، وقد كتب عليها «دوام الحال من المحال»..

يقول رجل في غابا ابابا: نحن غانيون، ونستطيع ان نبدأ من جديد ولكن هذا الكلام يشكك فيه الدبلوماسيون الغربيون.. فغانا تستير من افقر البلاد الافريقية.. واقتصادها شبه منها.. وهي حتما لا تستطيع ان تستوعب ثمانية مليون شخص، وبخاصة أولئك الذين ذاقوا طعم الحياة الراقية.. ثم الاخ من كل ذلك، ان الغانيين في نيجيريا كانوا يرسلون مبالغ كبيرة من الاموال إلى غانا، ساعدت على الإبقاء على اقتصادها متناسكا، وقد قال خير اقتصادي غربي: انه حتى لو لم يرسل القناصل سوى ما يعادل حوالي ٧٥٠ دولار - مع العلم بان هناك أكثر من مليون غاني يعملون في نيجيريا - فإن ذلك يعني ان غانا فقدت اسبوعيا ما لا يقل عن ٧٥٠ مليون دولار اسبوعيا..

والثمن الذي ستدفعه نيجيريا ليس بسيطا ايضا.. فالسلطات - كما يقول دبلوماسي غربي - اتخذت قرار ابعاد الغانيين وغيرهم من الوافدين على أعلى مستوى، دون ان تدرك حقيقة الابداء التي ستخلفها هذه المشكلة..

ويقول هذا الدبلوماسي: ان مصانع النسيج وشركات البناء فقدت عمالها وموظفيها من الغانيين الذين كانوا يشكلون اكثرية كبيرة، وهكذا اضطرت إلى التباطؤ، أو التوقف عن العمل كلية.. وكان الكثيرون من الغانيين يعملون في مشروع الحكومة النيجيرية الجديد لاقامة عاصمة فدرالية في ابوجا.. ولكن مع مغادرتهم البلاد، توقف عن العمل تماما هذا المشروع الضخم، الذي كان قد بدأ يعاني من الأزمة الاقتصادية..

يقول أحد خبراء الاقتصاد: انه بالرغم من ان الهدف الاول من الاستفتاء عن خدمات الوافدين كان محاولة إيجاد أعمال للنيجيريين العاملين عن العمل، فإنه من الصعب جدا توظيف اليد العاملة المفلوذة، وكما هو الحال دائما في نيجيريا هناك ايضا العامل السياسي.. فالتنخابات سوف تبدأ في شهر أغسطس، وهي ثاني انتخابات منذ عودة الحكم المدني في عام ١٩٧٩، ويقال: ان كثيرا من الغانيين سجلوا كناخبين من قبل حزب المعارضة الذي يتحدى حملة الرئيس شيون شارجر للبقاء في الحكم لفترة اربع سنوات أخرى.. وقد قال صحفي نيجيري: يجب الا ننسى ان هذه العملية لم تكن وليدة المهادنة فالدافع بالدرجة الاولى هو سياسي.. فقليل من النيجيريين الذين استقروا بصورة عشوائية حيايا ما يجري اعتراض عليه.. اما الاكثرية فقد اعربت عن تأييدها املا في تحسن الأوضاع الاقتصادية، وخلق عمل للعاطلين، ويسري المراقبون ان اتخذت لنفسها كمعبرة عن هذه الوحدة، فلافرقيون بالذين تواجدوا على نيجيريا وامروا الان بغادرتهم انما جازوا بموجب المعاهدة الموقعة بين الدول الاعضاء في الاسرة الاقتصادية للتوق الافريقية الغربية، التي تمنى على الدول بحرية عبر حدود الدول الموقعة عليها..

والمعروف ان نيجيريا هي المؤيد الرئيسي لهدد الاسرة.. وبسبب هذه المعاهدة يقي لمواطني الدول الاعضاء ان يبحسوا مسمة دخول مذهبها تسعين يوما.. ويقول المسؤولون النيجيريون: ان معظم مواطني غانا وبينهم وتوغو وغيرها جاؤوا إلى نيجيريا بموجب هذه المادة من الاتفاق، ولكنهم خروا القوانين بالبقاء في نيجيريا مدة تزيد على التسعين يوما، حيث حصلوا على وظائف واعمال، كذلك التي يقصو بها عادة الوافدون الاجانب، ويرفع المواطنون عن القيام بها.. ولم تكن هناك أية مقاومة فعلية لقرار الابداء.. فقد قال أحد رعايا بنين: كان يعمل خادما عند إحدى الاسر: لقد كنت ادرك ان أية مقاومة لقرار الحكومة لن تؤدي إلى أية نتيجة سوى إلحاق الأذى بنا.. كان علينا ان نغادر.. فليس امامنا أي خيار.. ان الاستسلام للقدرة ليس امرا غير شائع في قارة تعتبر سوء الحظ جزءا من نظام ثابت..

وقد قال دبلوماسي غربي معلقا على هذه الظاهرة: ان تقدرنا كبيرا من المسألة والقدرة هنا في افريقيا..

ولعل من اسير المفارقات التي شاهدها الصحفيون الذين تنبوا عملية هذه الهجرة الجماعية المأساوية، رؤيتهم باسما من الباصات الصغيرة المنتشرة في غرب افريقيا، والتي يكتب عليها اصحابها عادة شبارات تنكس مظهرها معينا.. هذه السيارة كانت تقل مجموعة من الغانيين العائدين، وقد كتب عليها «دوام الحال من المحال»..

جاؤوا من بلاد تروخ تحت وطأة الفقر المدقع ورؤوسهم مليئة بأحلام الثراء، في بلاد يتدفق فيها الذهب الأسود..

بثأت الاولاد من الافريقيين يبعوا وجودهم شطر نيجيريا، اغنى دول القارة السوداء واكثرها اكتظاظا بالسكان، وسيا وراء المال والمال الذين انتقدوها في بلادهم الاصلية.. ولكنهم تبنوا في الشهر الماضي ان ما حسبه ماء لم يكن الا سرايا خادعا، فقد ساعدت على الإبقاء على اقتصادها متناسكا، وقد قال خير اقتصادي غربي: انه حتى لو لم يرسل القناصل سوى ما يعادل حوالي ٧٥٠ دولار - مع العلم بان هناك أكثر من مليون غاني يعملون في نيجيريا - فإن ذلك يعني ان غانا فقدت اسبوعيا ما لا يقل عن ٧٥٠ مليون دولار اسبوعيا..

والثمن الذي ستدفعه نيجيريا ليس بسيطا ايضا.. فالسلطات - كما يقول دبلوماسي غربي - اتخذت قرار ابعاد الغانيين وغيرهم من الوافدين على أعلى مستوى، دون ان تدرك حقيقة الابداء التي ستخلفها هذه المشكلة..

ويقول هذا الدبلوماسي: ان مصانع النسيج وشركات البناء فقدت عمالها وموظفيها من الغانيين الذين كانوا يشكلون اكثرية كبيرة، وهكذا اضطرت إلى التباطؤ، أو التوقف عن العمل كلية.. وكان الكثيرون من الغانيين يعملون في مشروع الحكومة النيجيرية الجديد لاقامة عاصمة فدرالية في ابوجا.. ولكن مع مغادرتهم البلاد، توقف عن العمل تماما هذا المشروع الضخم، الذي كان قد بدأ يعاني من الأزمة الاقتصادية..

يقول أحد خبراء الاقتصاد: انه بالرغم من ان الهدف الاول من الاستفتاء عن خدمات الوافدين كان محاولة إيجاد أعمال للنيجيريين العاملين عن العمل، فإنه من الصعب جدا توظيف اليد العاملة المفلوذة، وكما هو الحال دائما في نيجيريا هناك ايضا العامل السياسي.. فالتنخابات سوف تبدأ في شهر أغسطس، وهي ثاني انتخابات منذ عودة الحكم المدني في عام ١٩٧٩، ويقال: ان كثيرا من الغانيين سجلوا كناخبين من قبل حزب المعارضة الذي يتحدى حملة الرئيس شيون شارجر للبقاء في الحكم لفترة اربع سنوات أخرى.. وقد قال صحفي نيجيري: يجب الا ننسى ان هذه العملية لم تكن وليدة المهادنة فالدافع بالدرجة الاولى هو سياسي.. فقليل من النيجيريين الذين استقروا بصورة عشوائية حيايا ما يجري اعتراض عليه.. اما الاكثرية فقد اعربت عن تأييدها املا في تحسن الأوضاع الاقتصادية، وخلق عمل للعاطلين، ويسري المراقبون ان اتخذت لنفسها كمعبرة عن هذه الوحدة، فلافرقيون بالذين تواجدوا على نيجيريا وامروا الان بغادرتهم انما جازوا بموجب المعاهدة الموقعة بين الدول الاعضاء في الاسرة الاقتصادية للتوق الافريقية الغربية، التي تمنى على الدول بحرية عبر حدود الدول الموقعة عليها..

والمعروف ان نيجيريا هي المؤيد الرئيسي لهدد الاسرة.. وبسبب هذه المعاهدة يقي لمواطني الدول الاعضاء ان يبحسوا مسمة دخول مذهبها تسعين يوما.. ويقول المسؤولون النيجيريون: ان معظم مواطني غانا وبينهم وتوغو وغيرها جاؤوا إلى نيجيريا بموجب هذه المادة من الاتفاق، ولكنهم خروا القوانين بالبقاء في نيجيريا مدة تزيد على التسعين يوما، حيث حصلوا على وظائف واعمال، كذلك التي يقصو بها عادة الوافدون الاجانب، ويرفع المواطنون عن القيام بها.. ولم تكن هناك أية مقاومة فعلية لقرار الابداء.. فقد قال أحد رعايا بنين: كان يعمل خادما عند إحدى الاسر: لقد كنت ادرك ان أية مقاومة لقرار الحكومة لن تؤدي إلى أية نتيجة سوى إلحاق الأذى بنا.. كان علينا ان نغادر.. فليس امامنا أي خيار.. ان الاستسلام للقدرة ليس امرا غير شائع في قارة تعتبر سوء الحظ جزءا من نظام ثابت..

وقد قال دبلوماسي غربي معلقا على هذه الظاهرة: ان تقدرنا كبيرا من المسألة والقدرة هنا في افريقيا..

ولعل من اسير المفارقات التي شاهدها الصحفيون الذين تنبوا عملية هذه الهجرة الجماعية المأساوية، رؤيتهم باسما من الباصات الصغيرة المنتشرة في غرب افريقيا، والتي يكتب عليها اصحابها عادة شبارات تنكس مظهرها معينا.. هذه السيارة كانت تقل مجموعة من الغانيين العائدين، وقد كتب عليها «دوام الحال من المحال»..

اسعار الاسهم

أدى تحسن الاسترليني مقابل الدولار الى ارتفاع سوق اسهم لندن بشكل كبير وقد بلغ مؤشر الفايينشال تايمز رقمه القياسي ليصل الى ٤٤٨٩ وكانت نسبة ارتفاعه ليوم امس ٦٤ نقطة كما وارتفعت السندات الحكومية بنسبة ٣/٤ نقطة وجاء ذلك لتحسن الجنيه الاسترليني والتحسين القليل متوقع لعمل عرض التوفيق في بريطانيا. هذا وكان حجم التداول معتدلا على مدى الاسبوع.

في كلمة أمام البرلمان العرب

العدساني: واشنطن جَهزت الكيان الصهيوني ليصبح أكبر قاعدة أميركية في العالم



رئيس مجلس الأمة

الشعوب العربية ومن أجل استعادة حقوقها وأراضيها المقتبسة ونظم لقاات مع أعضاء برلمانات دول العالم وخاصة برلمانات دول أوروبا الغربية التي ظلت لسنوات طويلة قلعة من قلاع العداية الصهيونية المعادية للعرب .

وكان الحوار البرلماني الأوروبي العربي عاملاً في تعزيز المواقف الإيجابية التي ظهرت في أوروبا الغربية إزاء الغزو الصهيوني للبنان بوجه عام وإزاء القضية الفلسطينية والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بوجه خاص .

كما عمل الاتحاد على تنظيم اجتماعات للوفود العربية المشتركة في اجتماعات مؤتمرات الاتحاد البرلماني الدولي لتتبع جهودها تجاه المواضيع المختلفة المتعلقة بقضاياها ومصلحتها .

وأود أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى أمانة الاتحاد ممثلة في شخصية الأستاذ عبدالرحمن بوراوي الأمين العام فقد لبنا حرم الجهاز على تادية كافة المهام المناطة به رغم ضعف موارده وعدم استكمال كوادره . وكانت المراسلات والاتصالات ممسكة بالدفعة والسرعة .

وإننا نأمل في أن يستمر تعاوننا في سيرته وتفعيل أهدافه وبثقة وفقنا الله جميعاً لما فيه خير بلادنا وشعوبنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

العربية مخططة في أماكنها لتجبر على الاقتراب من حدود إسرائيل ولكل من هذه الجيوش اعذاره التي يعرضها وتعرضها بل وتحفظها عن ظهر قلب وكلها تتلخص في أن البلد الواحد لا تصف وقد بع صوت الشعوب وهي تادي الايدي لتتجمع فتأبى ولا تلبث أن اجتمعت لفترة قصيرة أن تعود للتفرق من جديد .

هذه ثلاث من الحقائق الكبيرة التي تجلت أمامنا إبان الغزو الصهيوني المجرم للبنان وعلى مدى هذه الحقائق حولها وبرها لابد لنا من التوجه إلى أخواننا اللبنانيين بالتوجه المنهج الكرم الذي أعلنه حول أسرارهم على جلاء كافة قوات الغزو والحفاظ على الاستقلال القائم للبنان العزيز على قلوبنا جميعاً .

ونحن على يقين من أن اخوتنا في لبنان يسون كل الوعي مخاطر التطبيق الذي تطالب به الصهيونية وأنهم يقاومونه بكل مقاومة تليق بسمعتهم التاريخية بالحفاظ على استقلال لبنان ووحدته .

وإذا حولنا بصرنا عن قلب العالم العربي إلى شرق فلاننا نرى تلك الحرب المدمرة الدائرة رحاها بين العراق وإيران تأكل من لحم هذا وتشرب من دم ذاك .

ان استمرار هذه الحرب إياها الأخوة إنما يقدم في الدرجة الأولى مصالح استمرار فقد ساهمت هذه الحرب في الأثر غير المشروع لأصحاب المصانع الذين يذوقون هذه الحرب ينتظرون توقفها ليبيعون البديل كما ان هذه الحرب قد ساهمت في تزريق الصف العربي وإرباك السوق

المشاققة على رؤوس الاطفال في لبنان في نور الدم التليل المتوهج الذي غمر شهادتنا الأبرار في لبنان وديانته وسهوله وشاطئه .

اما ثاني هذه الحقائق فهي تلك الطاقة الهائلة الكامنة لدى الأمة العربية التي نطشها . وقد اجتمع المحلون العسكريون على أن العدو الصهيوني الذي حشد قوته قدراته العسكرية لغزو لبنان قد واجه مقاومة عنيفة حلبة من أبناء لبنان تستأجرها الهيمنة للامم المتحدة لتنفيذ أهدافها إلى ذلك وعمدت تحقيقاً للاحتلال إلى ذلك وتجهيزها بالسلح

والأمر حتى الآن واضح الكيان الصهيوني في الواقع أكبر قاعدة أميركية في العالم والأدهى من ذلك ان الولايات المتحدة تطلب منا ان نصدق بان الذين يستطيعون إيقاف القصف المجنون على بيروت لا يستطيعون منع وقوعه ابتداءً وأن الذين أمثال بلغاتهم بالتقارير عن المذابح المروعة في جنوب لبنان لم يكونوا يتوقعون حدوث أمثال تلك المذابح في صبرا وشاتيلا .

هذا إياها الأخوة هي أولى الحقائق التي قرأناها في ضوء القنابل

أكد رئيس مجلس الأمة السيد محمد يوسف العدساني ان الصهيونية حركة ذات طبيعة إجرامية متطرفة تستأجرها الولايات المتحدة لتنفيذ أهدافها كما دعيتها الاستعمارية إلى ذلك .

وبند في كلمة القاها أمام البرلمان العرب في اجتماعهم الثالث عشر الذي استأنف أعماله أمس بسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط . وقال ان واشنطن جَهزت الكيان الصهيوني ليصبح أكبر قاعدة أميركية في العالم .

وأشار السيد العدساني بصعود المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين في وجه الغزو الصهيوني لأراضي لبنان وقال ان هذا التصور جسد الإرادة العربية المؤمنة بالله وأثبت ان الإنسان العربي المؤمن يتفوق على نظيره من أبناء صهيون وأن قدرة التضحية والاحتلال لدى أبناء أمتنا هي في الذروة العليا من متطلبات المجد .

كند أكد ان استمرار الحرب العنصرية الإسرائيلية إنما يخدم بالدرجة الأولى مصالح الاستعمار وطالب الأمة العربية جميعاً ان تعمل بكل وسيلة ممكنة على إيقاف هذه الحرب وإحلال السلام بين الجارتين السلمييتين .

دعا جميع البرلمانين في الوطن العربي لكي يكونوا قوة ضاغطة في اتجاه الوحدة ونيل الخلافات وذلك من أجل مواجهة المآزير الاقتصادية والعسكرية والثقافية التي تحاك ضد الأمة العربية . . .

سعادة السيد الذي ولد في سدي بابا ورئيس مجلس النواب المغربي رئيس الاتحاد البرلماني العربي .

الأخوة رؤساء المجالس ورؤساء الوفود وأعضاء الكرام .

أيها الحضور الكرام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

يسرني ان استهل كلمتي لأعرب باسم الوفد الكويتي وبإسالة عن نفسي عن تهنيتي القلبية لأخ الزميل الذي ولد في سدي بابا ورئيس مجلس النواب المغربي بتوليته الرئاسة الدورية لمجلس الاتحاد البرلماني العربي راجياً له عاماً شراً عاجلاً بالعمل الوطني والقومي لاعلاء وتناميد مبادئ الاتحاد البرلماني العربي ولتطبيق المفاهيم الديمقراطية القائمة على الحرية السياسية والاجتماعية .

كما افتتح هذه الفرصة لأعرب عن خالص الشكر لدولة السيد كامل الأسد رئيس مجلس النواب اللبناني على ما بذله من جهود كبيرة خلال فترة رئاسته لاتحادنا من أجل تثبيت هذه المبادئ الديمقراطية العربية والتي بها قدما من أجل تادية أهدافها وإغراضها رغم الظروف القاسية العصية التي لم تصب لبنان وحده بل أصابت الأمة العربية جميعاً .

ولا يغوتني ان أعرب عن خالص الشكر والتقدير للمغرب الشقيق ومجلس نوابه على استضافتهم هذا للتجمع الديمقراطي العربي وتوقيع الميثاق المناسب لإجراء مداولات والتقى بكرم شعب المغرب وحسن استقبالهم ما يؤكد تلك الخصال التي جبل عليها أبناء الأمة العربية من الحميد إلى الخلق .

لقد امتزجت فضاء أبناء الشعب المغربي العربي عبر عصور التاريخ بدماء اشتقهم في البلاد العربية الأخرى وكانوا الذراع الوافي للجاح الفريسي لانتهاج العربية حانقوا بكفاحهم البطولي عبر مئات السنين على الشخصية العربية بكل خصالها وأدائها على حد هجمات أعدائها وهو الشعب المغربي الشقيق يواصل دوره التاريخي بالوقوف جنباً إلى جنب مع الشعوب العربية الأخرى في كفاحها ضد الصهيونية والاستعمار .

فتحية صادقة من شعب الكويت في الجاح الشرقي للأمة العربية التي شقيقه الشعب المغربي في الجاح الغربي لهذه الأمة وتبنياتها له بيزيد من التقدم والأزهار بقيادة حضرة

المجلس يعيد انتخاب «بوروي»

امناً عاماً لاتحاد البرلمانات العربية

الرباط - وكالات - تم أمس تجديد السيد عبد الرحمن بوروي الأمين العام لاتحاد البرلمانات العربية وذلك أثناء الجلسة العلنية التي عقدها المجلس الذي اجتمع في الرباط في اليوم الثاني من اجتماعه .

وقد تم تجديد السيد عبد الرحمن بوروي وهو من الجزائر لمدة عامين بموجب اقتراح تقدمت به السودان وحظي بموافقة جميع البرلمانات العربية المشاركة في الاجتماع والبالغ عددها خمس عشرة مؤسسة نيابية .

هذا وقد استمع خلال هذه الجلسة إلى كلمات رؤساء الوفود الذين أكدوا على أهمية التضامن العربي في هذا الوقت الراهن .

وانتقد السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري بشدة سياسة الولايات المتحدة الأميركية وقطع الحنود والتعامل الاقتصادي

بالشرق الأوسط وقال (ان أمن سورية مرتبط بامن لبنان وان بلاده لن تسمح لإسرائيل باستمرار غزوها الأخير إلى الأراضي اللبنانية) .

وحذر المسؤول السوري أي طرف عربي من الخروج على قرارات قمة فاس مؤكداً رفض بلاده لمشروع الرئيس ريغان ولكافة المشاريع التصفوية وإتهم السيد الزعبي أطرافاً عربية تحت ستار الاعتدال بمحاولة تدمير الحلول الاستثنائية وقال انه ليس من حق أي حاكم عربي ان يتصرف بالقضايا القومية .

وعن حقيقة الموقف الأميركي قال السيد الزعبي عليكم ان تسألوا اللجنة السابعة وأيضاً المسؤول السوري ان هناك مخططة لضرب سورية بمها الولايات المتحدة بالعمل على جر العرب إلى طائفة المفاوضات مع العدو وإضفاء ان بلاده لن تسمح باع توقيع معاهدة سياسية تؤدي إلى تطبيع العلاقات وقطع الحنود والتعامل الاقتصادي

المقاومة ليست بحاجة لاسلحة ثقيلة لأنها تخوض حرب عصابات

الدوحة - ق ن - صرح العقيد ابو موسى نائب رئيس فرقة العمليات المركزية لفصوات الثورة الفلسطينية .. بان العملية في المرحلة الحالية تقتضي إبقاء وضع قوات الثورة كما هو على ان يتم استعداد بعضها عند الحاجة .

وأوضح العقيد ابو موسى في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته أمس ان توزيع قوات الثورة الفلسطينية قد فرض على القيادة الفلسطينية من الخارج بعد معركة بيروت وقال انه قد يكون إيجابياً إبقاء جزء من قواتها بعيداً عن ضربات العدو ولكن الضرورة تحتم إعادة بعضها حسب

الحاجة في منطقة الصراع الحالية وهي الفصوات الفلسطينية الموجودة حالياً في هذه المنطقة .

وأضاف ان المرحلة الراهنة لا تقتضي إعادة تجميع القوات إلا انه من المبرور إبقاء هذا الاحتياط قائماً حسب الحاجات المستجدة موضعاً ان هدف القيادة الفلسطينية من إعادة تجميع عدد بسيط جداً من القوات ليس جدد ككل بشرة تقع تحت رحمة الطيران الإسرائيلي لأنه ليس دورنا التثبت بالأرض بل إبقاء شعبة الكفاح المسلح .

وقال ابو موسى في معرض تعليقه للأوضاع العسكرية بعد حصار بيروت ومطالبة المقاتلين الفلسطينيين لها ان تتألف ما زال قائماً مع الحركة الوطنية اللبنانية في البقاع وشمالي لبنان حيث أخذنا مواقنا الجديدة بعد الانسحاب من بيروت إلى جانب القوات السورية الموجودة أصلاً هناك وأشار إلى ان المقاومة الفلسطينية ليست بحاجة إلى الأسلحة الثقيلة في هذه المرحلة لأنها تخوض حرب عصابات مع العدو

وقال انه لا يتقنا شيء من الأسلحة الضرورية التي هي أصلاً سلاحاً الأساسي في حرب العصابات . ولم يستبعد المسؤول الفلسطيني ان يقوم العدو بشربة خاطفة لقواعد الصواريخ السورية ما دامت في طور الانشاء على غرار اعتدائه على المفاعل النووي العراقي وقال ان هذا يتطلب استعداداً وحذراً وصحية كافية لبناء مثل هذه القواعد .

وأعرب في هذا الصدد عن الأسف لعدم وجود تسيق سوري فلسطيني مشترك لا سياسياً ولا عسكرياً لمواجهة هذه التحديات مؤكداً ان من مصلحة الطرفين التنسيق فيما بينهما .

شاركه عزاء الحاج يوسف من صالح وأولاده ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة فقيرم العالي المأسوف على سبابه

عارف يوسف عيسى الدولة وزير عون الى الله العلي العظيم ان يتبر

العقيد بوماس - رحمة وبره آله وذريه

جميل الصبر والسوان

الله وانا اليه ارجعون



مجلس الأمة وهل أزمة سوء المناخ واتجاه إلى تعديل قانون الأفضلس

الطلب سترانجية صناعية واضحة للكويت

أخطر حديث للأخام مائير كاهانا :

هذه هي حدة اسرئيل الكبرى وسنحوه العرب إلى عبير !

هل تحقق اسرئيل التطبيع مع لبنان دون توقيع معاهدة ؟

حرب لبنان وتمرر في الجيش الاسرائيلي .

هل ينجح بوش بترقيع السياسة الأميركية الخارجية ؟

مسؤول سوفياتي : موسكو خرجت من اللعبة في الشرق الأوسط ؟

أعرب شجرة في العالم:

تدر مشروباً وخلاً و... وشاقسة !

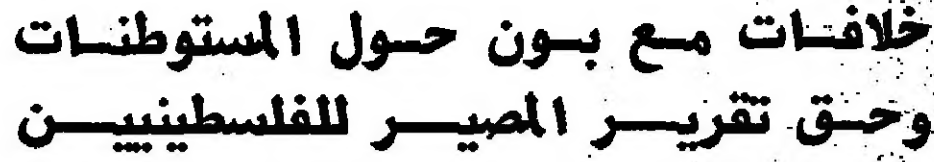
النهضة تشارك في مندوة الجمعيات الاهلية في لبنان

أعرب شجرة في العالم:

تدر مشروباً وخلاً و... وشاقسة !

النهضة تشارك في مندوة الجمعيات الاهلية في لبنان

شامیہ رقصہ جولتہ الاورویہ



بون - رويتر - ١ ف ب - قطع وزير الخارجية الإسرائيلية إسحق شامير الحزب الأوربى في تلك اليوم وعاد إلى تل أبيب ليحضر اجتماع لجسج الوزراء حول نتائج لجنة تحقيق قضائية في مذبحه الفلسطينيين في بيروت .

وكان من المقرر أن يسافر شامير من بون إلى لوكسمبورج ويشارك أمامي مع محادثات مع مسؤولي الحكومة الألمانية الغربية هنا .

كذلك شامير قد تعرض لانتقادات في تقرير اللجنة لعدم نقله معلومات حصل عليها من وزير آخر هنا رجال المخابرات الإسرائيلية المسيحية اللبنانية انطلاقاً من يقتلهم الفلسطينيين في مخيمى صبرا وشاتيلا في بيروت في سبتمبر الماضي .

وأخيراً اللبنا الذين ارتكبوا على عاتقها

بون - رويتر - ١ ف ب - قطع وزير الخارجية الإسرائيلية إسحق شامير الحزب الأوربى في تلك اليوم وعاد إلى تل أبيب ليحضر اجتماع لجسج الوزراء حول نتائج لجنة تحقيق قضائية في مذبحه الفلسطينيين في بيروت .

وكان من المقرر أن يسافر شامير من بون إلى لوكسمبورج ويشارك أمامي مع محادثات مع مسؤولي الحكومة الألمانية الغربية هنا .

كذلك شامير قد تعرض لانتقادات في تقرير اللجنة لعدم نقله معلومات حصل عليها من وزير آخر هنا رجال المخابرات الإسرائيلية المسيحية اللبنانية انطلاقاً من يقتلهم الفلسطينيين في مخيمى صبرا وشاتيلا في بيروت في سبتمبر الماضي .

وأخيراً اللبنا الذين ارتكبوا على عاتقها

في ختام زيارته للقاهرة
قريج : المعالجة المصرية
للقدس الفلسطينية سلمية

القاهرة - 1 أ - غادر القاهرة
وأكد رئيس بلدية بيت
المالحة المصرية
الفرنسية سلمية وصحبي
أنه إذا أتى الفرنسيين
المصرية سوف أتى ثماره
بأنه خصيصا عن الأسلوب
الذي يستند على الحوار
والحل القضية لا يأتي

وقال أنني الصبح الجانب الناحية
بالتعاون الكامل مع الجانب
المصرية والرئيس مبارك
نتائج وهذه النتائج لا تأتي
بدون حرص والحكمة والحكمة
الطبعة المحلة وإصدار
شركة الرئيس مبارك ورئيس
كانت في صالح الق
الفرنسية

التي هي
منظمة «مجاهدي خلق» :
الهجمات الايرانية الاخيرة ضد الع

كارثة حقيقية هائلة بالنسبة لهما

الى امر خاص لنقل القتلى والفقيرين من الجبهة وقد وعدت طائرات عسكرية س ١٢٠ الى الهبوط بمدينة

باريس - واع - ومفت منظمة
باجهدي خلق الايرانية المعارضة
ننكج الهجمات الاخرى التي شنها
ايران ضد العراق بأنها كانت كارثة

التمسح والغرب العربي الذي
في مصالح العرب الليبي
عن افرادها في مصر اعرب عن
ادله التعاون مع تقنيات
الدولي من اجل مكافحة

موترا حقيقيا مقعده في
الليبيا - انشطت في

تجري إيران بسبب عدم
القبول الأوروبية والغربية
والإيرانية والواليات
تحت ست وطبق السلطات
استمرار وقوع هذه
السياسة تفضل الليبي إلى
رغم أنها تأمل
في سؤال حول الإرهاب
والتهديدات الأوروبية أن
التيه واليهودية تعاون من
أحداث الإرهاب العربي التي
تعد ذات أهمية إقليمية وحسب
الثلاث أن تغيبا العربية
الذي خاضته ضحبا
لرئيسها العالم بجل الامة
التي كعاقب من اجل نيل
تأخرى الامم الدولي .

(تيممة المنصور على ص ١)

في غضون ذلك قدم حزب
للكود الحاكم مشروع قرار
تشريعية جديدة في الختام

ولم يعرف بعد موعد انشائه
ووفقاً للقانون الاسرائيلي
والما يقرب الكنيست نفسه
ويعارض حزب «تحيا» ا
وذكرت الصحف الاسرائيلي
الحكومة بموافقتها على
ستتجنب مطالبة وزير الد
العام الاسرائيلي
وقد عاد وزير خارجية ا
اختصر جولته في اوروبا ب
كاهان
وقد رفض شامير الذي ك
مذاهب صبرا وشاتيلا - الالام

حدث المسؤولين السابقين في عهد أدولف هتلر مع محاميه قبل موكله
بحكمة في هامبورغ للاجابة على اتهامات بأنه ساعد على قتل ألفي
في عام ١٩٤٢ •
« راديو بي »

المواقف المباشرة

دعي مجلس الوزراء
آخر ما وصلت اليه المفاوضات
والاسرائيلي بمشاركة
في العاصفة اللبنانية ان
التيمة لبعض النقاط على
خريطة المنطقة.

وقالت المصادرة أن في
بالنسبة لها التسليم بأن
حفظ الأمن في الجبل
تأكيدات
من ناجة ثانية أعلن

بذار الرأي العام

الفلسطيني المسلح في لبنان
لكنه قال «لنا على
نساوي بين وجود فلسط
واضاف «نحن لنا في

فقط... إلا أن عملية التفاوض مع الفلسطيني

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— لأول مرة في تاريخ اليونان يتم تعيين امرأة شابة في منصب قيادي حساس والسيد الابهيه فقد تم تعيين السيدة «لوكا كاستيليبي عام ١٩٨٣» في منصب مدير عام المركز الاباحات والتخطيط اليوناني وهو اهم مركز اقتصادي في اليونان . ويقوم المركز بوضع الخطط والدراسات اللازمة للمشروعات الاقتصادية على مستوى الدولة وتقديمها للوزارات المختلفة لتنفيذها . والسيدة «لوكا» حاصلة على درجة الدكتوراة في الاقتصاد وعملت فترة كمعيدة وأستاذة في جامعة امريكية وهي الابنة الوحيدة للممثلة اليونانية الشهيرة «اليكا» والخرج اليوناني «بيلوكا تسيبي» .